

**BROWN
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224092

UNIVERSAL
LIBRARY



پرشيا کا گلستان

پهڙي

سچ کي کاميابي کا ايک دلچسپ قصہ

چسکو

حسب فرمايش جناب آذربوي مؤرخ صاحب محمدن کالج

بک ٿپو علي گڙهه

عبدالغني صاحب سابق معلم مدرستہ العالم علي گڙهه فہ

انگريزي سے اردو ميں ترجمہ کیا

اور

باہتمام مرلوي ممتاز الدين صاحب انسٹیٲوٲ پريس علامہ گڙهه فہ

طبع ہوکر محمدن کالج بک ٿپو علي گڙهه سے شايع ہوا

سنہ ۱۹۰۹ع

تمہیدی

اکثر خیال آتا تھا کہ سر سید علیہ الرحمۃ کے انتقال اور شمش العلماء مولانا شبلی نعمانی و مسٹر آرنلڈ کے کالج سے تشریف لیجانے کے بعد علی گڑھ کالج سے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بالکل مسدود ہو گیا۔ جوقابل افسوس ہی ان ہی دنوں میں یعنی اواخر سنہ ۱۹۰۱ء میں مولوی بشیر الدین صاحب اذیقر اخبار البشور جنہوں نے اپنے انہوں قومی کاموں کے لئے وقف کر دیا ہے اور قومی ترقی کی دھن میں ہمیشہ لگے رہتے ہیں کالج میں تشریف لائے اور اٹھائے گفتگو میں علی گڑھ کالج سے تصنیف و تالیف کا سلسلہ بند ہونے کا ذکر آیا انہوں نے فرمایا کہ موجودہ لوگوں کو اگر مستقل تصنیف و تالیف کی فرصت یا قابلیت نہیں ہے تو کم از کم ترجمہ کے ذریعے سے انگریزی خزانوں کے موتیوں سے ایلی زبان کو مالا مال کوں نہ کہا جائے اور اس کا مدرسۃ العلوم کی چار دیواری میں بہت اچھا موقع ہے کالج کے کئی سو مستعد طلباء ہیں سے کچھ ایسے ضرور نکل آئیں گے جو انگریزی سے اُردو میں اچھا ترجمہ کر سکیں اور اُن کو کالج تک ڈبو کر طرف سے ترجمہ کا معاوضہ دیا جائے اس طرح سے ایک پختہ دو کالج ہونگے طلباء کو مالی امداد ملے گی اُن کو ترجمہ کرنے کی مشق ہوگی اور اس ذریعے سے اُردو زبان کے سرمایہ میں بہت کچھ اضافہ ہوگا۔ مہینے اس مشورہ پر عمل کرنے کی کوشش کی — مسٹر آرنلڈ و مسز ماریسن کے مشورہ سے چند کتابیں منگا کر بعض طلباء اور ماسٹروں کو ترجمہ کرنے پر آمادہ کیا — یہ خیال ابھی لوگوں کے دماغوں میں تازہ تھا کہ اُس نے اجلاس کانفرنس سنہ ۱۹۰۲ء منعقدہ دہلی میں انجمن ترقی اُردو کی شکل اختیار کی اور اس کام کو ایک لایق جماعت نے اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور مہربی تحریک کی چمکداں ضرورت نہ رہی مگر تبکہ ترجمہ ہو گئے تھے جو بعض وجوہ سے جلد شایع نہ ہو سکے۔ منجملہ اُن ے ایک ترجمہ مس ایجوکیشنل یونگ کی مشہور کتاب موسومہ مارل ٹیلز کا ہوا تھا اس کتاب کے اخلاقی قصے مختلف لوگوں کو تقسیم کر دیئے گئے تھے — چنانچہ ایک قصہ کا ترجمہ مولوی جلال الدین حیدر صاحب

ایم ۔ اے سابق اسٹنٹ ماسٹر مدرسۃ العلوم علی گڑھ حال اسٹنٹ ماسٹر
 چھٹس کالج لاہور نے کہا جو فرانسیسی معلم کے نام سے شایع ہوا ہی اور
 کالج بک ڈپو سے ۸۰ قیمت پر دستیاب ہو سکتا ہی — اس قصہ کی
 تمہید میں مولوی جلال الدین حیدر صاحب نے اپنی وفور محبت سے
 جو کچھ مہرے باب میں لکھا ہی میں اُس کا مستحق نہیں ہوں
 درحقیقت ترجمہ کی تحریک کے اصلی محرک مولوی بشیر الدین صاحب
 اذیترا اخبار البشور تھے جنہوں نے مجھ کو یہ خیال دلایا تھا پس جو کچھ
 ترجمے کی تحریک کے متعلق مہرے باب میں کہا گیا ہی وہ مولوی
 بشیر الدین صاحب کے متعلق سمجھنا چاہیئے — اخلاقی قصوں کے سلسلہ
 میں ایک قصہ کا ترجمہ مولوی عبدالغنی صاحب سابق طالب علم
 مدرسۃ العلوم علی گڑھ نے کیا تھا جو اُس وقت پرشیا کے گلدان کے نام سے
 پبلک میں پھش کیا جانا ہی اور توقع ہی کہ اُردو داں پبلک اس سے
 سچائی کا عمدہ سبق حاصل کریگی — اس کے علاوہ بعض اور کتابوں
 کے ترجمہ بھی اُس وقت ہوئے تھے جو آئندہ شایع ہونگے — ولایت حسون
 انواری مہنجر کالج بک ڈپو مدرسۃ العلوم علی گڑھ *

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پوشیا کا گلدان

تو پاک باش برادر مدار از کس پاک
زند جامہ نا پاک گازان ہوسنگ

فریدرک دوم شاہ پوشیا نے جب سہمسلی کو فتح کیا تو وہاں کی حرقت گاہیں دیکھ کر اسکر اپنے پایہ تخت میں بھی چینی کا کارخانہ قائم کرنے کا خیال ہوا چنانچہ بہت سے کاریگر ملتصّب کر کے ان کو اپنے ہمراہ چلنے کا حکم دیا جس میں ایک نوجوان حسین ماہر فن لڑکی تھی جس کی نقاشی کے نمونے کارخانہ کا معائنہ کرتے وقت جب بادشاہ کے سامنے پیش ہوئے تو انہیں بہت پسند آئے تھے — وہی مایہ نازو ذریعہ معاش دستکاری اس وقت ان بیچاروں کی جلا وطنی کا باعث ہوئی ان کو ایذا گہر بار عزیز و اقارب دوست آشنا سبکو چھوڑ بادشاہ کے ہمراہ غیر ملک کو جانا پڑا وہ ماہر فن لڑکی مٹی کے برتنوں پر نقش کھا کرتی تھی اور رنگساز کے ہنر میں یکتائے فن سمجھی جاتی تھی — مگر جب سے دیار وطن چھوڑا اُس کے دل پسند ہنر کی صفائی و خوبی بھی جاتی رہی یہہ بیچاری ہمیشہ غمگین اور اداس رہتی کبھی کبھی جو مارے باندھے کام کرتی تو اُس میں اگلی سی خوبی کا نام بھی نہ دتا — اگرچہ ان صانع قدویوں کا محافظ اس کی غمزدہ صورت دیکھ کر اس پر بہت رحم کھاتا تھا مگر بادشاہ کے خوف سے اکثر بھی کھا کرنا تھا کہ اب کے جو بادشاہ سلامت معائنہ کو قشریف لائینگے تو میں تمہاری کام چوری اور سستی کی ضرور شکایت کرونگا *

بادشاہ سلامت عنقریب ہی آنے والے تھے کہونکہ گو اُن کو مہمانت جہانداري بہت ہی دریغ رہتی تھیں مگر اُنہوں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ یہہ کارخانہ قائم کیا جائے — اس لئے اکثر قدم رنجہ فرماتے تھے تاہم ولت مقدرہ پر بادشاہ سلامت کا آنا نہوسکا — یہاں آنے سے قبل وہ یہودیوں کی نمائش میں پائتسم تشریف لہکئے جہاں اُن کا ارادہ ایک یہودی دستہ طہار کرنے کا تھا باوجودیکہ یہودیوں کی نمائش نہایت دلچسپ تھی مگر نہیں معلوم ایسا کیا لہر ناگوار گذرا کہ وہاں سے سودھے معتل سان ساؤسی میں تشریف لے گئے اور صبح کا باقی وقت بالکل تنہائی میں گزار دیا — گذشتہ شب کو بادشاہ کے روہرو ایک انگریز سیاح ہوش ہوا تھا جو کچھ عرصہ پورس میں نواب لاراگھس کے ہمراہ مٹی کے برتنوں کے متعلق تجربہ کرنے کے لئے رہا تھا اور اُس نے اس فن کے ماہر مسٹر وینج وڈ باشندہ ایقورریا سے اسبابہ میں بہت کچھ حاصل کیا تھا اور اب شاہ عالم پنہا نے اُس کو اپنے کار خانہ کے نئے تجربوں کا امتحان کرنے کو بلایا تھا — جب یہودی نمائش ختم ہوچکی تو انگریز سیاح حسب فرمان اعلیٰ حضرت بولن میں ظروف سفال کا کارخانہ دیکھنے گیا — اپنے یہاں کی طرز کی عمدگی اور اپنے وطن کی بڑائی جتانے کو اُس نے وہ نمونے دکھانے شروع کئے جو اُس کے پاس تھے کل شرفا جو بادشاہ کے استقبال کو حاضر تھے اُس کے گرد جمع ہونے لگے ان میں ایک نواب زادہ آگستس لانس کا بھی تھا اس کا مولد تو پولینڈ تھا مگر اس کی تربیت پر شوا میں ہوئی تھی اور پائتسم کے جنگی اسکول کا تعلیم یافتہ تھا — بادشاہ سلامت نے اس کی عالی حوصلگی اور پر جوش طبیعت پر کئی دفعہ اظہار خوشنودی فرماکے اُس کو اپنے ہمسر میں خاص طور پر ممتاز کر دیا تھا مگر وہ عالی ہمت اور بلند نظر تھا — اس حوصلہ افزائی اور تعریف سے کم ظرفوں کی طرح جامہ سے باہر نہیں ہوا اور نہ خود فراموشی میں مبتلا ہوا — اس کی طبیعت حریت نے اُس غلامی کی صفت سے جسے خورشام کہتے ہیں اس موقع پر بھی اسے باز رکھا — وہ ہمیشہ بادشاہ سلامت کے خصائل حمودہ کا بڑا مداح تھا — مگر ساتھ ہی ذات شاہی کے عہد پر بھی اُس کی نظر میں تھے —

لور بعض اوقات دور اندیشی کے خلاف اپنی حیثیت سے گذر کر ایسی بات کہہ بیٹھتا تھا جو چھوٹا منہ بڑی بات کی مصداق ہوتی تھی۔ اس وقت انگریز سیاح سے وہ اپنے بادشاہ کی بڑی تعریف کر رہا تھا اور پہلو سے اُس کو ہڑھا رہا تھا۔ اٹلے گفتگو میں کہیں اُس کی زبان سے نکل گیا کہ خود مختار بادشاہ کی حکومت میں واقعی بہت نقصان ہوں اور یہ کہہنے سے اُس کی مراد یہ تھی کہ گویا اُسکے بادشاہ کی ذات جمہوری سلطنت کے اوصاف کی جامع تھی *

سیاح نے کارخانے میں داخل ہوتے ہوئے نہایت آہستہ سے جواب کے طور پر کہا *

سیاح ”خود مختار بادشاہ ! خراب ! یہ آپ نے کیا فرمایا کہا یہ شاہ فریڈرک خود مختار نہیں ہیں۔ کیا اس سلطنت کو آپ شخصی سلطنت نہیں سمجھتے ؟۔ ہاں البتہ یہ ہونہار کارخانہ چند دن میں تدریسن کا کارخانہ بن جائے گا اور دنیا کو اس سے بہت فائدہ پہنچے گا۔ مگر دیکھئے نا۔ ان کاریگروں کے چہروں سے معلوم ہوتا ہی کہ جنگی قہدی ہیں اور خود مختار بادشاہ کے مفتوح ہوں “ *

وہاں بہت سے چہروں سے مایوسی ٹوک رہی تھی اور اکثر پر اداسی چھائی تھی *

سیاح - ” دیکھئے جناب اس سراپا غم و اندوہ کی تصویر کو ملاحظہ فرمائیے۔ اگرچہ مصافحہ ہی پاس کھڑا ہی مگر کس بددلی سے کام کر رہی ہی۔ یہی اور سب غلاموں کا حال ہی۔ ہمارے انگریز کاریگر کاش آپ اُن کو دیکھتے اور ہی طرح سے کام کرتے ہوں۔“ لانسما ” تو کہا آزاد لوگ کبھی بیمار نہیں ہوتے۔ کیا آپ لوگ اپنے بادشاہ کو الزام دیتے ہیں جبکہ رعیت میں سے کوئی شخص بیمار اور زرد پوچھتا ہی۔ یہ عورت تو ظاہر ہی کہ بیمار ہی دیکھئے میں مصافحہ سے اس کی بہت دریافت کرنا ہوں “ *

نواب زادہ مصافحہ کی طرف مخاطب ہوا اور اُس سے جرمن زبان میں باتیں کرنے لگا مگر اُس خیال سے کہ مبادا اُس کے بادشاہ پر الزام آسکے

انگریزی میں ترجمہ نہ کیا اور واپس آکر سیاح کے ساتھ دوسری گفتگو چھوڑ دی — توہڑی دیر میں لوگ بہت جمع ہو گئے اور سیاح اُن کو اپنے نمرنے دکھانے میں ہمہ تن مشغول ہو گیا — نواب زادہ فوراً اُس کمرہ میں گیا جہاں وہ صوفیہ کو بڑی بھدلی سے کام کرتے ہوئے چھوڑ گیا تھا اور اُس سے پوچھنے لگا *

نواب زادہ ”کہوں — بتاؤ یہ تمہاری حالت کیا ہے ؟ متحفظ کہتا ہے کہ جس سے تم سہک سکتی ہو اُنی ہو کوئی کاریگری تم نے نہیں دکھائی اگرچہ مجھے (ایک برتن کی طرف اشارہ کر کے) یہ برتن بھی تمہارے ہی ہاتھ کا رنگا ہوا ہے — کہوں ؟ *

”صوفیہ“ ہاں جناب رنگا تو مینے ہی مگر بڑی منحوس کھڑی کا رنگا ہے — نہ میں اُس کو رنگتی نہ بادشاہ سلامت اُس کو پسند فرماتے اور نہ میں اس وقت — بھچاری صوفیہ کو اپنے وطن کی یاد اور اپنے عزیزوں کا خیال ایسا آیا کہ اُس کی زبان بند ہو گئی اور آگے ایک لفظ نہ کہہ سکی *

نواب زادہ ”ہاں — اچھا تو تم اس وقت اگر یہاں نہ ہوتیں تو سہک سکتی — ہوتیں — مگر اب تم سہک سکتی کو بھول جاؤ یہاں بھی تو خورش رہ سکتی ہو *
 ”صوفیہ“ جناب کہسے بھولوں — میں تو اپنے وطن کو بھول نہیں سکتی — مہرا دل وہاں کی آب و خورش سے بھا اور پلا ہے اور مہرے عزیزوں کے اخلاص پیار سے اُس کی پرورش ہوئی ہے — نہ وہ دل بدل سکتا ہے نہ میں سہک سکتی کو بھول سکتی ہوں — ایک کاریگر (نواب زادہ کے پاس آکر) ”جناب — سہک سکتی میں اُس کی شادی کرنے والی تھی کہ وہ یہاں کھینچ بلائی گئی بھچاری کی سارے عہش و آسائش کی زندگی خاک میں مل گئی“ *

نواب زادہ ”کہا اُس کا شوہر یہاں نہیں آسکتا اُس کی شادی تو یہاں بھی ہو سکتی ہے“ *

کاریگر (نہایت دبی آواز سے) ”وہ تو یہاں آگیا ہے — برتن میں چھپ کر رہتا ہے مجھے اُمید ہے کہ آپ اُس کو گرفتار نہ کر سکتے“ *

نواب زادہ ” نہیں دیکھنے نہ کسی کو گرفتار کرایا ہی نہ اُس کو کراونکا
اُسکو چھوٹے کی کہا ضرورت ہی ؟ “ *

کارنگر ” بادشاہ سلامت کی یہی خوشی ہی کہ صوفیہ اب اُس کو
اپنا شوہر نہ بنائے آپ کو تو معلوم ہوگا بہت سی عورتوں جو اسطرح سہکسی
سے آئی ہوں مجبور کی گئی ہوں کہ وہ اہل پرشیا سے شادی کریں —
صوفیہ بھی ایک شخص کے حصہ میں آئی ہی، جو کہتا ہی کہ اگر صوفیہ نے
اُس سے ایک ماہ کے اندر اندر شادی نہ کر لی تو وہ بادشاہ سلامت سے
بغیر شکایت کیلئے نہیں رہنے کا — محافظ صاحب بھی اُس کی سستی
و کالہ کی شکایت خداوند نعمت سے کرنے کو ہوں — اگر اُس نے اپنی
حالت درست نہ کی تو اب اُس کی خیر نہیں نظر آئی — ہم تو اُس
سے بہت کچھ کہتے ہوں مگر اُس کی سمجھ تو کچھ ماری سی گئی ہی —
وہ آدھا دن دیوانوں کی طرح ہیکار و ملول ہوتے بیٹھے کات دیتی ہی —
ہمیں اُس پر برا رحم آتا ہی — مگر بادشاہ سلامت مالک ہوں — وہ
خراب جانتے ہوں — اُن کا حکم ماننا چاہیئے “ *

نواب زادہ (طیش میں آکر) کم ہمت — بزدل — تم غلاموں سے
بدتر ہو — تم ظالم خود مختار بادشاہ کی حکومت میں رہنے کے لائق
ہو — کہا — ” بادشاہ سلامت خراب جانتے ہوں — اُن کا حکم ماننا چاہیئے
خواہ وہ انصاف و انسانیت کے خلاف ہی حکم کیوں نہیں ؟ “ *

نواب زادہ یہ کہہ کر خاموش ہو گیا — سب لوگ حیران انکشت
بدنیاں کہتے تھے مگر صوفیہ کے چہرے سے وہ مایوسی کی تاریکی دور
ہو گئی اور اُمید کی خوشی سے اُس کی پیشانی چمکنے لگی — اُس نے اپنا
کام چھوڑ دیا اور دوڑ کر نواب زادہ کے قدموں پر گر پڑی اور گڑ گڑا کر کہنے لگی
صوفیہ ” آپ مجھے بچا لیجئے — آپ بچا سکتے ہیں — آپ میں ہمت
اور جرات ہی اور آپ نواب ہیں اب بادشاہ سلامت سے عرض کر سکتے
ہوں — مجھے اس نفرت انگیز شادی سے بچا لیجئے “ *

جتنے شرفا انگریز ساج کے گرد و پیش کھڑے تھے جب انہوں نے کارنگروں کا
غیر معمولی ہجوم دیکھا تو سب نے سب ادھر بڑھے — صوفیہ ان کو دیکھ کر
اٹھ کھڑی ہوئی اور چہک سے جا کر اپنے کام میں لگ گئی — نواب

زادہ سہاج کا ہاتھ پکڑ باہر چل دیا اور نہایت بلند آواز میں کہنے لگا •
 نواب زادہ لانسکا ” آپ سچ فرماتے ہیں - بے شک آپ کا کہنا نہایت
 بجا ہی فرہاد رک ظالم ہی - مگر میں اُس کے شکار کو اُس سے کس طرح
 چھڑاؤں ایک نوجوان مسعود البرت لانسکا کا دوست اُس کے پیچھے
 پیچھے ہو گیا کہ کسی طرح اپنے نواب دوست کا غصہ فرو کرے •

البرت ” جناب اس درشتی و تندہی سے آپ کسی کو نہیں بچا سکتے -
 یہ تیز مزاجی و کوتاہ اندیشی آپ کے کسی کام نہیں آنے کی - ہاں
 التائیو خطرہ میں ڈال دیگی • “

نواب زادہ نے اپنے دوست کو نہایت سخت نفرت و حقارت کی
 نظر سے دیکھ کر کہا •

لانسکا ” تو جناب یہ آپ کی دست ہمت دور اندیشی بھی
 کسی کو نہیں بچا سکتی - آپ شوق سے دور اندیش ہو چکے ہیں تو ہمت
 پسند کرتا ہوں • “

” البرت “ تو کوادور اندیشی و ہمت ایک دوسرے کی ضد ہیں ؟ •

نواب زادہ - یہ تو میں جانتا نہیں کہ ایک دوسرے کی ضد ہیں
 یا نہیں ہیں ہاں اس وقت میں آپ کے یہودہ اصول منطق کے
 موافق گفتگو نہیں کر سکتا - آپ کے لئے تو صرف منطق ہی ایک چھڑ
 خدا نے پیدا کی ہی اس سے بہتر تو آپ کو کچھ معلوم
 ہی نہیں ہوتا • “

البرت ” جناب نہیں - میں آپ کی گفتگو کو تو میں دیکھ
 منطق پر بھی ترجیح دیتا ہوں - آپ ہر وقت منطق کے عمدہ
 اصولوں کو نکٹا کچھ ہرا ہلا کہتے ہیں - مگر میں آپ سے گفتگو کرنے سے باز
 نہیں رہتا • ” یہ کہتے ہوئے البرت مسکرایا بھی کہ کہیں اُس کا دوست بھی
 ہنس دے مگر اُس پر کسی چیز کا اثر نہ ہوا •

نواب زادہ ” آپ بجا فرماتے ہیں - آپ کے لئے تو منطق و علم
 فصاحت کی مشق ضروری ہی آپ کا کام ہی ایسا ہی - مگر میں تو

ایک سداہی آدمی ہوں — مہرے کام کے ہتھار اور مہرے جذبات اور مہن •

البوت ”خیر — میں بحث کو زیادہ طویل نہیں دینا چاہتا مجھے آپ کے ہتھاروں کی عمدگی میں کلام نہیں صرف اتنا کہدینا ضروری سمجھتا ہوں کہ مہرے ہتھار بھی گو وہ قلم اور زبان ہی ہوں آپ کی خدمت کے لیئے عداۃ ضرورت ہریشہ حاضر ہوں — میں ہمیشہ آپ کے فائدہ اور نفع کی بات کہتا چاہتا ہوں“ اس سنجیدہ اور محبت پرورے جواب سے لانسکا بہت متاثر ہوا اور البوت کا ہاتھ ہاتھ میں لہر کھلے لگا •

لانسکا نہیں معلوم • مجھے کیا کیا کچھ پیش آیا اگر مجھے آپ جیسے دوست نہ ملے ہوتے — والدہ صاحبہ اکثر یہی فرما کرتے ہیں — مگر اب یہ فرمائے کہ ہم اس بیچارے عورت کے لیئے کیا تدبیر کریں — کچھ نہ کچھ کرنا ضرور چاہئے •

کافی غور و قائل کے بعد یہ قرار پایا کہ بادشاہ کی حضور میں ایک عرضی گزارشات بات یہ تھی کہ شاہ فریدرک اپنی رعیت کی ادنی ادنی درخواستوں پر بھی بہت التفات کرتا تھا — غرض ایک عرضی صرفیہ کے متعلق حضور شاہ میں بھیجی گئی اور نہایت تشریف کے ساتھ صدور حکم کا انتظار ہونے لگا •

شاہ فریدرک جب کبھی پائسدم تشریف لاتے تھے تو لانسکا کی والدہ کے ہاں ضرور تشریف لاتے اور عزت افزائی فرماتے — لانسکا کی والدہ بہت ضعیف العمر مگر انتہا درجہ کی قابل ہیگم تھیں — وہ اپنے یہاں ایک مجلس مقعد فرمایا کرتی تھیں جس میں دور دور سے علماء و فضلا آکر شریک ہوتے تھے خاص کر فرانس کے ادبا جو اس وقت فریدرک اعظم کے دربار میں تھے اکثر شریک جلسہ ہوتے تھے — صرفیہ کی بابت عرضی دیئے بہت دن نہیں ہوئے تھے کہ بادشاہ سلامت اس مجلس میں رونق افروز ہوئے — جب علمی گفتگو ختم ہو چکی تو شاہ فریدرک نے انگریز سہاج سے مخاطب ہو کر فرمایا •

بادشاہ ” کہوں صاحب — ایچ وو نے تو باربرنی کے گلدان کی نقل
 اُناری سی نا ؟ “ •

سہاج (نہایت ادب سے) ” ہاں حضور وہ نقل اصل سے اسقدر مشابہ
 تھی کہ بڑے بڑے مبصر بھی نقل کو اصل سے تمیز نہیں کرسکتے تھے “ •
 سہاج نے اس گلدان کی بہت تعریف کی اور ایک شاعر کے چند
 شعر بھی اس گلدان کی تعریف میں اعلیٰ حضرت کو سنائیے — بادشاہ
 سلامت خود بھی شاعر تھے — اس لکھے اشعار کو نہایت غور سے سنکر
 فرمایا کہ ہم اپنے پرشوا کے گلدان کی تعریف میں خود شعر کہہنگے •
 سہاج نے یہ سنکر اُس گلدان کے دیکھنے کی آرزو ظاہر کی بادشاہ سلامت
 نے فرمایا •

بادشاہ سلامت ” ہمارا ارادہ ہی کہ پرشیا کے گلدان کے نام سے ایک
 گلدان بنوائیں جس کے لکھے انعام دیا جائے — ہمیں اُمید ہی کہ اس
 طریقہ سے جو گلدان تیار ہوگا وہ نہایت ہی نفیس اور حسب دلخواہ
 ہوگا — انسان مقتدر اہل الرائے ہو تو ہر فن اور ہر فن کے نمونے حاصل
 کرسکتا ہی — انسان کے دل انسان کے ہاتھ اٹلی انگلستان اور پرشوا
 سب جگہ یکساں ہوں پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہم کامیاب نہیں اور ایسا
 عمدہ گلدان جیسا کہ باربرنی کا ہی یا ایچ وو والی اُس کی نقل ہی
 نہ بنواسکیں — مجھے خوب معلوم ہی کہ ہمارے ملک میں بڑے لائق
 اور قابل اہل فن موجود ہیں — (لانسکا کی طرف دیکھکر) برلن کے
 کارخانہ میں ایک عورت ہی جو اپنے شوہر کے ساتھ اپنے وطن سوئسٹری
 کو واپس جانا چاہتی ہی چنانچہ اُس کو بھی دوسرے جنگی قیدیوں کی
 طرح اپنی رہائی کے لکھے فدیہ ادا کرنا چاہئے اگر روپہ نہیں
 دے سکتی تو کوئی ایسا کام بلایے جو اُس کا بدل ہو سکے — البتہ
 سستی اور کالہی پر میں کسی کی کچھ رعایت نہیں کرسکتا —
 بادشاہ وقت کا حکم خواہ وہ اُنہیں جہانداری کے موافق ہو یا نہ ہو ماننا
 چاہئے یہ فرماکر بادشاہ سلامت وہاں سے تشریف لہنگے اب لانسکا کے
 دوستوں کو معلوم ہوا کہ وہ لانسکا کے کوتاہ اندیش الفاظ ضرور بادشاہ سلامت

کے کان تک پہنچ گئے اس خیال کے پیدا ہوتے ہی سب کو لانسکا کی جان معرض خطرہ میں نظر آنے لگی — مگر جب بادشاہ سلامت نے وہی لطف و کرم مدعی رکھا اور بارگاہ دولت میں اسی الطاف و امتیاز سے مخصوص فرمایا جو اُس واقعہ سے پہلے معمول تھا تو لوگوں کو نہایت حیرت ہوئی — نواب زادہ کی طبیعت میں سماجت اور خلوص نہایت اعلیٰ درجہ کا تھا یہ صورت دیکھ کر بادشاہ سلامت کے قدموں پر گریزا اور نہایت ادب و انکسار کے ساتھ اپنے بوجھا الفاظ کی معذرت کرنے لگا •

لانسکا — ” خداوند نعمت مجھے معاف فرمائیں — غصہ میں مہرہی زبان سے حضور کی شان میں ظالم کا سخت بوجھا لفظ نکل گیا ہی “ •
 بادشاہ سلامت ” مہرے عزیز — تم ابھی بچے ہو اور بچے ہوئے “ بیوقوف ہوئے ان کی باتوں کا میں برا نہیں مانتا — جب تم بڑے ہو گے تو خود جان لو گے کہ ایک ایسے بادشاہ کی بالخلافہ میں رہ کر جس کو تم ظالم سمجھتے ہو بے سوچے سمجھے زبان کھولنا دانشمندی اور دور اندیشی کے سراسر خلاف ہی “ (صوفیہ کی عرضی نکال کر) اور اپنی صوفیہ کی عرضی لو •

عرضی پر حسب ذیل حکم تحریر تھا •

” سب کاریگر ایک ایک گلدان بٹائے میں اپنی استادی دکھلائیں اور اس ماہ کے آخر تک باب عالی میں پوش کردیں جو گلدان سب سے اچھا ہوگا اُس کا نام پریشیا کا گلدان رکھا جائیگا اور بٹانے والے یا والی کو اپنے زوج کے انتخاب میں آزادی دیجائیگی نیز وہ اپنے وطن کو واپس جاسکے گا یہیں سکونت اختیار کرنے پر اُس کو پانسو روپیہ کا انعام بھی ملے گا — ہر کاریگر کو چاہیئے کہ اپنے گلدان پر اپنا نام ضرور لکھ دے تاکہ انعامی گلدان کے ساتھ اُس کا نام بھی یادگار رہے •

جب صوفیہ کو یہ خبر معلوم ہوئی تو حقیقت میں اُس کے مودہ جسم میں جان سی پڑ گئی دل میں اطمینان کے ساتھ اس کام کے کر لے کے لہئے ایک خاص جرات اور ہمت پیدا ہو گئی دل کی افسردگی بالکل دور ہو گئی — خوش خوش اُس نے خدا کا نام لیکر کام شروع کر دیا — اُسی پر کہا حصہ تھا سب کاریگر خوش تھے کسی کو وطن جانے کا شوق

تھا کوئی انعام ملنے کی اُمید میں بے اختیار ہوا جاتا تھا کسی کو اپنے نام کی شہرت کا خہمال تھا غرض ایک تازی اُمید نے سب کے کانوں میں کچھ ایسا منتر پھونک دیا تھا کہ ہر ایک بھی سمجھتا تھا کہ اُسی کا گلدان پرشہا کا گلدان ہوگا اور اس لئے سب جان توڑ کر کوشش کر رہے تھے لیکن صوفیہ کی محنت اور جانفشانی سب سے زیادہ تھی اُس کی ان تھک کوششوں کی کچھ انتہا نہ تھی — کاریگر اپنے نمونے خواص مذاق لوگوں کو دکھاتے اور اُن کی صلاح کے موافق بعض ترمیمیں بھی کرتے تھے غرض انعام جیتنے کے لئے سارے جتن کر رہے تھے — صوفیہ نے بھی جب اپنا گلدان تیار کر لیا تو والدہ لانسکا کی خدمت میں لا رکھا انہوں نے اُس کی نہایت تعریف کی اور صوفیہ کو انعام ملنے کی توقع دلائی اب صوفیہ کی یس و بیش میں بڑی کبھی ٹوٹتی اور کبھی بندھتی اُمید کو کچھ تقویت ہو گئی امتحان کے دن سارے گلدان شاہی محل سرے کے ایک کمرہ میں حسب الحکم اعلیٰ حضرت ترقیب سے رکھے گئے اور خداوند نعمت اُن کے معائنہ کو خود بہ نفس نفیس اُس کمرہ میں تشریف لے گئے۔ نواب زادہ لانسکا اور چند دوسرے امرا شاہ عالم پناہ کے ہمراہ تھے مگر کوئی کچھ کہہ نہیں سکتا تھا بادشاہ سلامت نے ادھر ادھر گلدانوں کو غور سے ملاحظہ فرماتے فرماتے ایک کو پسند فرمایا اور کہا کہ یہ پرشہا کا گلدان کہلائے جانے کے قابل ہی — نواب زادہ لانسکا نے فوراً بادشاہ سلامت کو صوفیہ کا نام دکھلایا اور وہان سے سیدھا اپنے مکان کو روانہ ہوا یہاں صوفیہ مع اپنے شوہر کے سخت تشویش سے اپنی قسمت کے فیصلہ کا انتظار کر رہی تھی — انعام کی خبر سنکر وہ بیحد خوش ہوئی خدا کا ہزار ہزار شکر کرتی تھی اور نواب زادہ و بیگم صاحبہ کی ہمدردی کی مہزون تھی *

دوسرے دن صبح کو اُس کی شادی قرار پائی کہ اپنے وطن کو بالکل فائزالمقام ہو کر جائے اُس لئے ہر قسم کی طہاری کرنے کے لئے وہ بیگم صاحبہ سے رخصت ہو رہی تھی کہ دروازہ پر شور سنائی دیا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی دربان سے لڑ رہا ہے — لانسکا فوراً باہر آیا تو دیکھا کہ دروازہ پر سارا کمرہ شاہی پولس سے بھرا ہے ، نہایت متعجب ہو کر اُس نے اُن کے آنے کا سبب دریافت کیا تو اُن کے افسر نے کہا *

افسر پولس ” کہا لانسکا آگسٹس آپ ہی کا نام ہی ؟ “

نواب زادہ — ہاں لانسکا مجھے ہی کو کہتے ہیں تمہارا مجھ سے کہا مطلب
ہی ، یہ بہ وقت کیوں ہجوم کیئے ہو ؟ “

افسر — ” ہم یہاں حضرت عالم پناہی کے حکم سے آئے ہیں — کہا
اس مکان میں ایک عورت مسماۃ صوفیہ ہی ؟ “

نواب زادہ — ” ہاں ہی — تم اُس کا کہا کر دے ؟ “

افسر ” ہم اُس کو اپنے ساتھ لیجائیں گے اُسے سیکسٹی رسا میں اُس کے
وطن مہسن کو پہنچانا ہی اور اے چھوٹے نواب بادشاہ سلامت نے آپ
کی گرفتاری کا حکم دیا ہی آپ کو ہمارے ساتھ قلعہ رسواںدا میں
چلنا ہوگا “

نواب زادہ (نہایت تعجب اور غصہ میں) ” کہا کہا گرفتاری !
میری گرفتاری ! کہوں ؟ گرفتاری کا سبب بھی تو بتلاؤ — اس عتاب
شاہی کی وجہ کہا ہوئی آخر کچھ تو کہو بیگم صاحبہ کو دیکھ کر جو اس
وقت لانسکا کو دیر ہونے پر خود تشریف لے آئی تھیں لانسکا چپ ہو گیا
اور والدہ کے کہنے پر مجبور ہوا کہ سپاہیوں کے ساتھ ہولے “

بیگم صاحبہ (بیگم کی گرفتاری معلوم کر کے) ” اچھا تو لانسکا تم لڑتے
کہوں ہو — اس سے تو کچھ حاصل نہیں تم ان کے ساتھ ہو جاؤ —
خدا تمہارا حافظ ہی تمہاری عصمت اور داد شاہی سے مجھے کامل اُمداد ہی
کہ تم غرق رہ رہی واپس آ جاؤ گے “

نواب زادہ سپاہیوں کے ساتھ چلا گیا مگر اب اُس کی ماں کی عجیب
حالت تھی بھیجتے تو اُسے بھیج دیا مگر اب دل بیقرار ہو رہا تھا دم بہر
چہن لینا دوبہر ہو گیا آگے تو جب کبھی کچھ مرض معروض ہوتی بادشاہ کے
پاؤں تشریف لانے پر گر لیا کرتی تھی اب یہ کوسہ ہو سکتا تھا کہ
لانسکا کی نسبت دریافت حال کے لئے وہ اُن کا پاؤں میں ہوتی
انتظار کریں جو گھڑی گذرتی تھی بے چینی زیادہ ہوتی جاتی تھی ناچار ہرجالت

تمام محل شاہی کو روانہ ہوئیں کہ اعلیٰ حضرت سے اپنے فرزند کی گرفتاری کا سبب دریافت کریں اور رہائی کی تدبیر سوچیں —
مجلسرے شاہی میں پہنچ کر ان کو خداوند نعمت کا بہت انتظار کرنا پڑا
کہونکہ بادشاہ سلامت پریق کا ملاحظہ کر رہے تھے — ایک عرصہ کے بعد
جب بادشاہ سلامت تشریف لائے تو سب سے پہلے بہکم صاحبہ سے گفتگو
فرمائی : ”

بادشاہ سلامت ” مجھے یقین ہی کہ بہکم صاحبہ آپ اپنے بہتہ
کی ہوقرفی اور نمکدراپی میں شریک نہیں ہیں “

بہکم صاحبہ ” میں تو لانسکا کو ہرگز ایسا نہیں سمجھتی کہ کوئی کام
نمکدراپی کا اُس سے سرزد ہوا ہو — ہاں کوئی ہوقرفی کر بہتھا ہو تو
عجب نہیں “

بادشاہ سلامت ” آپ مجھے شام کے چھ بجے سان سارسی میں رنگن
سالمین والے کمرے میں ماہوں تو میں آپ کے فرزند ارجمند کی نمک دراپی
و نافرمانی داری کا کام اچھی طرح بتلاؤں “

شام کے وقت بہکم صاحبہ وہاں تشریف لے گئیں اور اُس کمرے میں
بادشاہ سلامت کے انتظار میں ٹہلتی رہیں اُس وقت ان کے دل کی
حالت نہایت نازک ہو رہی تھی بادشاہ کے عتاب اور اپنے بیٹے کی قید کے
خہال سے کلوجہ ہاتھوں اچھل رہا تھا ذرا سے کہتے پر چونک چونک
پڑتی تھیں کہ اتنے میں بادشاہ سلامت تشریف لے آئے ابتو بہکم صاحبہ
تہایت پریشان بدحواس خاہن بہت بگی کہڑی ہوئی تھیں بادشاہ سلامت
نے نہایت سخت نظر سے بہکم صاحبہ کو دیکھ کر ان کے دل کو اور بھی
ہلا دیا اور پھر فرمائی لکے :

بادشاہ سلامت — معلوم ہوتا ہی آپ کو اپنے بیٹے کی اس حرکت ناشایستہ
کا ذرا بھی علم نہیں ہی “ (یہ فرما کر صوفیہ کا گلدان اٹھایا) آپ
اس گلدان سے تو ضرور واقف ہوئگی اور اس کے پھندے پر جو شہر لکھا
ہی وہ بھی آپ کی نظر سے گذرا ہوگا :

بیگم ” ہاں حضور میں گلدان اور شعر دونوں سے واقف ہوں - شعر تو لانسکا ہی کا ہی “ *

بادشاہ سلامت ” اور گلدان پر بھی اُس نے یہہ اپنے ہاتھ سے شعر کہو دہاں *

” بیگم ” خداوند نعمت سوکسنی والی وہ غریبہ عورت جو ایسی عمدہ نقاش ہی لکھنا نہیں جانتی تھی اس لئے لانسکا نے اپنے ہاتھ سے گلدان پر یہہ شعر اور اُس کا نام لکھ دیا ہی “ *

بادشاہ سلامت ” اس شعر میں مہری بہت ہی تعریف ہی - بادشاہ سلامت نے لفظ بہت ہی تعریف پر بہت زور دیا تو بیگم صاحبہ ہواہیں -

بیگم ” خداوند نعمت کچھہ ہی ہو اُس سے ایسا کام ہونا بالکل بعید از قیاس ہی کہ وہ حضور کی تعریف بیہودہ خوشامدیوں کی سی کرے - یہہ شعر تو اُس کا اُس وقت کا بنایا ہوا ہی جب خداوند نعمت نے اُس کو ایک بے سوچے سمجھے نہایت بھجا و نا زیبا بات کہہ دیے پر از بس لطف و عذایت شافانہ سے معاف فرمایا تھا اُس وقت خاص جوش میں یہہ شعر حضور کی شان میں اُس کی زبان سے بیساختہ نکل گیا تھا وہ تو شاعر بھی نہیں - مگر حضور کو شاید مبالغہ کے خیال سے یہہ شعر ناپسند ہوا - خیر - خداوند نعمت میں تو کسی طرح نہیں سمجھتی کہ یہہ شعر اُس کی قید کے لئے کافی جرم خیال کر لیا جائے “ *

بادشاہ سلامت ” بیگم صاحبہ آپ ماں ہونے کی حیثیت سے بجا فرماتی ہوں مگر افسوس وہ دانشمندی آپ کی گفتگو میں نہیں رہی جو پہلے عام طور پر آپ کی دلچسپ اور عاقلانہ گفتگو سے ظاہر ہوا کرتی تھی - مگر یہہ کب کہا ہی کہ اُس کی گرفتاری اس شعر کے باعث کی گئی ہی - میں خوب جانتا ہوں کہ خوشامدیوں کی خوشامد اور بدقولیوں کی بدقولی کو کس طرح برتنا چاہئے - یہہ معاملہ تو بالکل نمکھرامی اور احسان فراموشی تک پہنچ گیا ہے جس کو میں کسی طرح معاف نہیں کر سکتا - بیگم صاحبہ ذرا صبر کئے - میں آپ کی عذر داری کو خوب غور و توجہ سے سنوں گا - اس وقت آپ یہہ نقش کردہ حروف

دیکھئے — نہیں اُن کے پڑھنے سے پہلے یہ اور سن لیجئے کہ مجھے یہ گلدان پورس بھیجتا تھا اور میں اُس کو صندوق میں بند کرنے کا حکم دے چکا تھا — بند کرنے والے نے مجھے گلدان اُتھا کر جب بندے پر کا شعر دکھلایا تو سچ تو یہ ہی کہ خوشامد کا اثر ہی کچھ بہت ہوتا ہی — میں اُس سے نہایت محظوظ ہوا اور اس خوشی کے اظہار کے لیئے دل ہی دل میں انعام تجویز کرنے لگا — اُس شخص نے ایک آہ کہنچپی اور پھر مجھے گلدان دکھلایا تو جس جگہ پہلے نیلا رنگ بھرا تھا وہاں رنگ چھوٹ جانے سے ایک لفظ نکل آیا جو ذرا مشکل سے پڑھا جاتا تھا — دیکھئے اب بالکل صاف ہی یہ لفظ ظالم ہی اب غور سے شعر کے اوپر کی عبارت پڑھیئے — لکھا ہی (درصفت شاہ فریدرک اعظم ظالم) اسے پڑھ کر وہ ساری خوشی اور انعام کے خیالات تو ہوا ہو گئے اور اس نمکھراسی پر ایسا غصہ اور طعش آیا کہ اگر میں اُس وقت ضبط نہ کرتا تو نہ معلوم کیا ہو جاتا — اس وقت میں آپ کے ضعیف دل کو اُن غضبناک خیالات کے اظہار سے بے نیایدہ نہیں کرنا چاہتا — خیر — میں ایسا ظالم ہوں کہ بیٹے کی نمکھراسی کی سزا بیٹے ہی تک محدود رکھی اور ماں سے کوئی مواخذہ نہ کیا — ہوکم صاحبہ میں آپ سے ذرا بھی بزرگشتہ خاطر نہیں ہوں — آپ خاطر جمع رکھیئے — انشاء اللہ آپ کے آہندہ سہ شنبہ کے جلسہ میں میں ضرور شریک ہوں گا *

کم نصیب ماں سے ابھی تک کوئی بات بن نہ پڑی چپ چاپ کہتی سمیٹتی رہی، آخر میں ٹھنڈی سانس بھر کر بولی کہ اگر یہ لانسکا ہی نے لکھا ہی تو کونسا عذر سنا جاسکتا ہی *

ہوکم صاحبہ کو کسی طرح یقین نہیں آیا کہ درحقیقت یہ لفظ لانسکا ہی نے لکھا ہی مگر اس وقت اُن کا رنج اور افسوس بہت بڑھ رہا تھا وہ اپنے بیٹے کی بے وقوف اور نادان حرکات یاد کر رہی تھیں اُن کو یہ خیال بھی ہوتا تھا کہ لفظ لکھا تو لانسکا ہی کے خط میں ہی غرض یہی اُدھڑ بن کرتی کرتی وہ مکان پر پہنچیں — یہاں البتہ پہلے سے لانسکا کا حال دریافت کرنے کے لیئے بیٹھا تھا — جب البتہ نے سارا قصہ سنا تو اُسکو بھی مطابق یقین نہیں ہوا کہ لانسکا نے وہ لفظ لکھا ہی — رنج تو اُسکو

بھی سیکر بہت ہوا مگر اُس نے بھڑوہ خہالات میں وقت ضائع نہیں کیا اور رونے دھونے اور رنج کرنے کو مناسب نہ سمجھا وہ فوراً اُس شخص کے پاس دوڑا گیا جس کو بادشاہ سلامت نے وہ گلدان مالدوق میں بند کرنے کا حکم دیا تھا اور جس نے وہ لفظ سب سے پہلے دیکھا تھا پھر وہاں سے وہ سہدھا برتن کے کارخانہ میں پہنچا اور دریافت کیا کہ کون کون شخص لانسکا کو گلدان پر لکھتے ہوئے دیکھ رہے تھے غرض جب اُس نے ہر قسم کی تفتیش کر لی تو اُسے بالکل یقین ہو گیا کہ لانسکا بالکل بھگتا ہی اور وہ لفظ اُس کا لکھا ہوا نہیں ہی *

بادشاہ سلامت نے سہ شنبہ کو یوگم صاحبہ کے ہاں تشریف لانے کا وعدہ فرمایا تھا اس لینے اس روز سب لوگ بادشاہ سلامت کے آنے سے پہلے جمع ہو گئے تھے پلنگ پر یوگم صاحبہ بیٹھی تھیں اور چاروں طرف لوگ جمع تھے - وہی لانسکا کا قصہ چہڑا ہوا تھا - ہوتے ہوتے انگریز سہاح کہنے لگا *

سہاح — ” واقعی ہم بڑے خوش نصیب ہیں ہمارے یہاں کسی شخص کو بلا اُس کے جرم کی اطلاع کے قید نہیں کرتے - حتیٰ کہ دن دھارے سب کے اوپر اُس کے مقدمہ کی تحقیقات اُس کے ہمجلس ججوں کے ذریعہ سے نہ ہو جائے اور اُس کا جرم ثابت نہ ہو جائے کوئی شخص قید نہیں کیا جاتا “ *

سہاح حسب عادت اپنے یہاں کی طرز حکومت کی نہایت شد و مد سے تعریف کر رہا تھا لوگ اُس کی باتوں پر ایسے کن لکائے بیٹھے تھے کہ بادشاہ سلامت چہرے سے جھسے کہ وہ ہمیشہ بلا اطلاع کے آتے تھے آکر بیٹھے گئے اور کسی کو خبر نہوئی - بادشاہ سلامت سب باتوں انہیں میں چپ چاپ بیٹھے سنتے رہے حتیٰ کہ سہاح کی باتوں ختم ہو گئیں اور یوگم صاحبہ نے ایک آہ سرد کہینچ کر فرمایا *

یوگم — ” کاش لانسکا کے مقدمہ کی تحقیقات بھی اسی طرح کی جاتی ! “ *

البرت — ” اور کاش میں اس کا وکیل ہوتا ! “ *

اب تو بادشاہ سلامت سے خاموش نہ بےلتا گیا *

بادشاہ سلامت ” بے شک — مگر اس شرط پر میں تمہاری خواہیں پوری کروں گا ” بادشاہ کا بولنا تھا کہ سب لوگ ہک دھک رہ گئے ” اس شرط پر کہ اگر تم ججبان عدالت کو لانسکا کی صفائی کا اطمینان نہ دلا سکیے تو تمہاری بھی وہی سزا ہوگی جو لانسکا کی ہوگی یعنی قلعہ اسپاندا میں بارہ ماہ تک قید رہو گے — یاد رکھو کوتاہ اندیش ہونا تو برا ہی ہے مگر کوتاہ اندیشوں کا ساتھ دینا جان بوجہ کر بلا میں گرفتار ہونا ہی — “ (بیگم صاحبہ کی طرف مخاطب ہو کر) ” بیگم صاحبہ بہت بہتر — میں انگریزی طرز سے لانسکا کی تحقیقات کروں گا اور بارہ جج اس کے ہم رتبہ شرفا میں سے سماعت مقدمہ کے لیئے انتخاب کروں گا — اپنی طرف سے مقدمہ کے لیئے میں خود ایک وکیل نامزد کروں گا “ (البرت کی طرف دیکھ کر) ” اور اگر تم چاہو تو اسی شرط پر لانسکا کے وکیل ہو سکتے ہو — ہو گئے ؟ “ *

البرت (نہایت شوق سے) ” مجھے یہہ شرط پسرو چشم منظور ہی مگر کیا حضور والا مجھے اسپاندا میں لانسکا سے ملنے کی اجازت عطا فرمائیں گے ؟ “ *

بادشاہ سلامت ” یہہ ایک نئی بات ہی — خیر میں محافظ قلعہ اسپاندا کو لکھ بھیجوں گا کہ وہ تمہیں لانسکا سے گفتگو کرنے کے لیئے دو گھنٹہ تک ملنے کی اجازت دے — اگر تم لانسکا سے گفتگو کرنے کے بعد اپنے ارادے سے باز آؤ گے تو پھر میں اپنی وہ شرط ضرور پوری کروں گا “ *

البرت ” بہت بہتر — ضرور کھجئے — میں ہر طرح حاضر ہوں “ *

سب لوگوں نے بادشاہ سلامت کی مہربانی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیا اور البرت کی ہمت کی داد دی *

اس وقت لانسکا کی نسبت عام مجلسوں اور عام محبتوں ہی میں گفتگوئیں نہیں ہو رہی تھیں بلکہ برلن اور پائسٹم کے شرفا میں جدھر دیکھو اسی کے چرچے ہو رہے تھے شاہی دربار

کے علما و فضلا میں بھی اسی کا ذکر رہتا تھا۔ ایک انگریز ادیب سیاح جس کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی اس وقت برلن میں موجود تھا اُس کو اس مقدمہ سے ایک عجیب تعلق ہو گیا تھا اُن سب باتوں کا شاہ فریدرک پر بہت اثر پڑا کیونکہ عوام کے الزامات اور برا بھلا کہنے کا اُس کو اتنا خیال نہ ہوتا تھا جتنا ذی علم لوگوں کی رائے کا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ لڑک موری شہرت اور ناموری کو آئندہ نسلوں تک پہنچا سکتے ہیں بلکہ ابد الابد تک قائم رکھ سکتے ہیں اس لیے وہ اس کا بہت خیال رکھتا تھا کہ کہیں علما اور خصوصاً مورخین کی رائے اُس کی بابت خراب نہ ہو جائے۔ اس وقت برلن میں چند غیر ممالک کے سیاح موجود تھے جن کا احاطہ کرنا شاہ فریدرک کے لیے نہایت ضروری امر تھا یہ سب قیاسات ہیں جو اُس کی عام عادت و رجحان طبع سے اخذ کیئے جاتے ہیں ورنہ اصل بھید کسی کو معلوم نہیں کہ وہ کونسی چیز تھی جس نے اُس کے دل کو اس مقدمہ میں معمول سے زیادہ رحیم بنا دیا تھا۔ وہ ضعیف بیگم کا یا نوجوان نواب زادہ کا خیال کرتا تھا یا اُس کو غیر ممالک کے سیاحوں کی رایوں کا پاس تھا کچھ ہی ہو اُس نے اس مقدمہ کو بطرز انگریزی تحقیقات ہونے کا حکم دے دیا جس کا ذکر ہم آگے کرتے ہیں *

لانسکا سے ملکر البرٹ کا یقین اور بھی مستحکم ہو گیا اب کوئی چیز اُس کو وکالت سے باز نہیں رکھ سکتی تھی بجز اس کے کہ لانسکا خود دوستانہ طریق سے ملے کرنا تھا *

لانسکا — ”بھائی البرٹ تم نے ایسی سخت شرطیں کیوں منظور کر لیں یہ تو ممکن ہی کہ تم مجھے بے گناہ جانتے ہو مگر ایسی حالت میں اُس کا ثابت کرنا نہایت دشوار بلکہ محال ہی — کہیں آپ بھی میرے ساتھ ذلت میں نہ پڑ جائیں“ *

البرٹ — ”میں اپنے عزیز بے گناہ دوست کے ساتھ ٹپد ہو جائے کو کسی طرح ذات نہیں خیال کرتا۔ آپ میرے لیے کچھ اندیشہ نہ کہجیئے جو ہو سو ہو مجھے کوشش ضرور کرنا چاہیئے“ *

لانسکا — ” شاید آپ کو یاد ہوگا کہ جب میں برلن کے کارخانہ سے واپس آ رہا تھا اور غصہ میں بہرا ہوا تھا آپ نے فرمایا تھا کہ میرے ہتھار تمہارے واسطے جب ضرورت ہو حاضر ہوں کیا خبر تھی کہ وہ وقت اتنی جلد آجائے گا۔ خیر بھائی البرت اب آپ جاتے ہوں۔ خدا حافظ — اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ آمین “ •

مقدمہ کے دن لوگوں کا بڑا ہجوم تھا سب قسم کے لوگ دیکھنے آئے تھے پانسدہم میں ایک نئی بارگ طیار ہوئی تھی اسی کو اس مقدمہ کے واسطے عدالت گاہ بنایا گیا اور سب کے بیٹھنے کا کافی انتظام کیا گیا۔ بیچ میں ایک بلند چبوترہ بنایا گیا تھا جس پر چیف جسٹس کی نشست تھی کرسی صدارت کے راست جانب ایک جگہ مومن بارہ جعبوں کی جگہ مخصوص کی گئی اور جانب چپ ایک بڑا احاطہ سب لوگوں کے لیے مخصوص تھا کرسی صدارت کے سامنے ایک بڑی میز پڑی تھی جس کے دونوں طرف بانچیں تھیں — داہلی طرف بادشاہ سلامت کے وکیل اور گواہوں کی جگہ تھی اور بائیں طرف مسٹر البرت اور اُن کے گواہوں کی۔ تھوڑی دیر میں سب جگہوں پر گئیں یہ کم صاحبہ والدہ لانسکا معہ چند رفقا کے جو اس وقت تک اپنی رفاقت پر قائم تھے تشریف لائیں اور عدالت گاہ کے نیچے کے حصہ میں بیٹھ گئیں — سب کی نظر بیچاری غمزدہ ماں پر پڑی اور ساری عدالت میں ایک خاموشی چھا گئی تھوڑی دیر تک تو لوگ مصیبت زدہ ماں کو دیکھ دیکھ کر خاموش رہے پھر وہی سرگوشیاں جو ایسے موقعوں پر ضروری ہوں شروع ہو گئیں ہر ایک شخص نے اپنی رائے آہستہ آہستہ ظاہر کرنا شروع کر دی کوئی کہتا تھا کہ لانسکا کے خلاف کافی ثبوت موجود ہی اور البرت کا پھر وہی اپنے سر لینا سرتاپا دیوانگی ہی — کوئی البرت کی ہمت اور دلیری پر آفریں کہتا تھا اور بعض بادشاہ سلامت کو تک رہے تھے کہ اُن کے چہرہ سے اُن کی رائے کا اندازہ کرسکیں اور اس طرح بادشاہ سلامت کے ذرا ذرا سے حرکات سکھات پر ہزار ہزار قیاس و گمان ہو رہے تھے •

آخر کار جب چورف جسٹس کرسی عدالت پر متمکن ہوئے اور شاہ عالم پناہ بھی مقدمہ کی روداد ملاحظہ فرمائے بغض بغض تشریف لائے تو پانسدہم

کے شرفاء و عمائدین میں سے بارہ اشخاص منتخب ہوئے اور لانسٹرا طالب کہا گیا۔ وہ نہایت اطمینان و وقار کے ساتھ عدالت میں داخل ہوا اُس کی چال ڈھال سے صاف صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اُس کو اپنی بے گناہی پر پورا اطمینان ہی مگر یہ سنجیدگی اُس کی جب ہی تک باقی رہی جب تک اُس نے اپنے دوست الہرت کو نہیں دیکھا۔ رفیق الہرت کو دیکھ کر نہ معلوم اُس کے دل میں کیا کیا خیالات اُٹے اور کھسا چروش پیدا ہوا کہ اُس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ دونوں جانب دو سپاہی اُس کے ساتھ ساتھ اُٹے اور وہ چوتھے زینہ کے پاس ٹھہر گیا۔

چیف جسٹس ”کہا تم کو ان اصحاب کے انتخاب میں کوئی عذر یا اعتراض ہی“

لانسٹرا (خوب غور سے ہر ایک جج کی طرف دیکھ کر جو سب اُس کے دوست تھے) دو مجھے ان کے انتخاب میں کوئی اعتراض نہیں ہی“

چیف جسٹس نے ان منتخب حضرات سے حلف لیا کہ وہ اس مقدمہ میں ذرا بھی رو رعایت یا بغض دشمنی کو دخل نہیں دیں اور نہایت انصاف و عدل سے روڈداد مقدمہ کو سنیں اس کے بعد چیف جسٹس فرمانے لگے۔ (ججوں سے مخاطب ہو کر) اے شرفائے پائندہ آپ حسب الحکم شاہ عالم پٹا اُس عدالت کی کرسیوں پر بیٹھے ہیں آپ کی مخلص مزاجی اور انصاف پسندی سے اطمینان کیا جاتا ہے کہ آپ اس مقدمہ کی کارروائی پر نہایت آزادی و راستبازی سے غور کریں گے اور نہایت انصاف سے ایذا فیصلہ دیں گے۔ مسٹر وارنہڈارف جو مہری داہلی جانب تشریف رکھتے ہیں سرکاری وکیل ہیں اُن کو بھی آپ اصحاب کی طرح بادشاہ سلامت نے اس کام کے لئے منتخب فرمایا ہے وہ آپ کو اصل مقدمہ و نفس الزامات سے آگاہ کریں گے اور گواہوں کی شہادت پیش کریں گے۔ مسٹر الہرت جو مہری بائیں جانب تشریف فرما ہیں اور جنہوں نے بطالب خاطر اپنے دوست کی حمایت میں وکیل ہونا منظور کیا ہے بریت ملازم کے لئے ضروری دلائل و شہادت پیش کریں گے۔ کل جانبوں کی تقریروں اور شہادتوں کی سماعت کے بعد آپ جملہ امور پر غور فرمائیں

اور متفق ہو کر ایک مختصر فیصلہ صرف ان الفاظ میں کہ ملزم پر ارتکاب جرم ثابت ہی ہوا نہیں مجھے دیں تاکہ میں حسب الارشاد بادشاہ سلامت اُس فیصلہ کا اعلان کر دوں۔ اگر لانسکا پر کوئی جرم ثابت نہیں ہوا تو وہ بڑی کہا جائے گا اور اس نکتہ فہمات و گرفتاری سے اُس کی عزت اور شرافت میں کوئی فرق نہ پڑے گا لیکن اگر برخلاف اس کے اُس کا جرم ثابت ہو گیا تو وہ مجھ اپنے حاسمی دوست و وکیل البوت قلعه رساندا میں ہمارے ماہ کے لیئے قہد کیا جائے گا۔ دھونیم مسدود البوت کی وکالت کو شاہ عالم پناہ نے اسی شرط پر منظور فرمایا ہی۔ چچان عداوت اب آپ سماعت فرمائیں کارروائی شروع ہوتی ہی *

چیف جسٹس تقریر کر کے اپنی کرسی صدارت پر ہتھ کئے اور مسٹر ورائٹ آرف کہتے ہوئے *

تقریر مسٹر ورائٹ آرف وکیل شاہی

جقاب عالی - میں نہیں کہہ سکتا کہ اس وقت میں اپنا کس قدر بڑا فرض سمجھ کر تقریر کرنے کہتا ہوا ہوں ورنہ اس وقت جرات کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ کسی پر الزام لگانے اور جرم ثابت کرنے سے بڑھ کر نفرت انگیز اور کونسا کام ہو گا۔ خصوصاً نواب زادہ لانسکا جیسے شخص پر الزام لگانا جس کو میں ایک وقت میں نہایت عزت اور قدر کی نظر سے دیکھتا تھا اور کیا عجب ہی کہ حضور بھی اُس کو ویسی ہی اچھی نظر سے دیکھتے ہوں نہایت مشکل اور درد انگیز کام ہی۔ ہمارے جذبات ہمارے محسوسات میں نہیں کہتا کہ دوسرے لوگوں سے زیادہ میں - مسٹر حضور عالی اگر اس حالت میں ہوتے تب البتہ معلوم کر سکتے تھے کہ ہماری حالت کھسی سخت خطرناک ہی یا اگر جناب ایک لمحہ کے لیئے اپنے آپ کو اس حالت میں سمجھ لوں تو معلوم ہو کہ مجھ کو اس وقت کن مشکلات کا سامنا ہی لانسکا جیسے نواب زادہ کے خلاف تقریر کرنے میں بہت بڑی اور لحد دشواریاں ہیں۔ حضور عالی پر متقی نہیں ہی کہ اکسٹس لانسکا کا نام پائسدم اور بزلن میں کس عزت اور توقیر کے ساتھ لیا جاتا ہی یہہ دینی شخص ہی جو آپ کا دوست اور نہایت معزز و محترم رہ چکا ہی۔ اُس سے شرفاء و عمائد کو خاص محبت

اور ہمدردی ہی۔ اُس کی مافدلی کشادہ روئی اور خفہ پھشانی اُس کی ذرا ذرا سی حرکات سکفات بڑی محبت اور الفت کی نظر سے ہمارے شرفا اور عمائدین میں دیکھی جاتی ہوں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے دلوں پر اُسکی طرف سے ایک خاص اثر محبت اور عزت کی صورت میں جم گیا ہے۔ علاوہ اس کے اُس کی والدہ اور والدہ جس کی عطف و عین جسمانی عزت جس کی قابل قدر خیریاں سب کے دلوں میں اُس کے ہونے کی محبت سے کہیں زیادہ گہر گئے ہیں یہاں ایسی حالت میں موجود ہے کہ اگر اُس کی ساری ذاتی قابلیت اور خیر اخلاقی سے قطع نظر کی جائے تب بھی اُس کی غمزدہ صورت اُس کی ہمکس حالت ایسی ہی کہ آپ کے دلوں میں اُس کے لئے رحم اور قریب پیدا ہو جاتا نہایت ضروری بلکہ لازمی ہے۔ اُس کے دوست، مستر البت کی خطرناک حالت بھی کچھ کم ہمدردی کے قابل نہیں ہے۔ وہ جس شرط پر مقدمہ کی پوری کے لئے آمادہ ہوئے ہیں وہ حضور والا سب کے دل ہلا ڈالنے والی ہے۔ میں خود اُن کے عمدہ خصائل اور حمودہ اخلاق کی دل سے قدر کرتا ہوں اُن کے اس مردانہ کام پر آمادہ ہونے کے لئے ہمارے دل سے مریحہ و آفرین نکلتی ہے مگر ساتھ ہی اُن کی حالت پر منجھے سخت رحم آتا ہے کیونکہ وہ ایک ایسے دوست کی صفائی کے لئے آمادہ ہوئے ہیں جس کو وہ یقیناً ناممکن الثبوت پائندگی — ہر شخص اس وقت اجلاس میں اُن کو نہایت ہمدردی اور عزت کی نظر سے دیکھ رہا ہے۔ جس طرح وہ اپنے دوست کی بے غرضانہ حمایت کے لئے آئے ہیں اُسی طرح سب کے دلوں میں اُن کے واسطے حمایت کا جوش موجزن ہے۔ حضور عالی — میں بھی اس عدالت میں اُسی طرح ایک بیغرض و کھل ہو کر اپنے دوست کی طرف سے حاضر ہوا ہوں۔ بے شک میں فریڈرک اعظم کو ایسا دوست کہہ سکتا ہوں۔ ہمارے شاہ ولی نعمت خدا نکرے دوسرے بادشاہوں کی طرح ایسے فرعون بے سامان نہیں ہیں کہ اپنے آپ کو احاطہ انسانیت سے بالکل خفاں کریں۔ اُن کو لوگ بڑے بڑے القادس سے یاد کریں شعراء اُن کی مدح سرائی میں مبالغہ سے قصیدے پڑھیں — مگر وہ ذات فرشتہ صفات نہیں چاہتے کہ لوگ

اُسے پرجوش وہ ساری عزت اور اعظم چاہتے تھے مگر صرف ایک انسان کی طرح۔۔۔ اپنے دوستوں کو وفادار اور رعیت کو فرمانبردار چاہتے تھے۔۔۔ خواہ نصاب ہی وہ رعیت جو اُن کے دامن عافیت میں خوشگوار نہلند سو رہی ہی خواہ قسمت تھی وہ دوست جن کی وہ عزت کرتے تھے اور جن پر وہ اعتماد رکھتے تھے۔ حضور عالی۔ یہ سب نعمتیں کسی وقت میں اس ملزم کو بھی حاصل نہیں سب پر واضح ہے کہ اب بھی اُس کی والدہ پر عنایات خسروانہ اُسی طرح مہذول تھیں جس طرح کہ ایک عرصہ سے چلی آئی تھیں۔ حضور والا۔ یہ ہمارے شاہ عالم پٹاہ کی رحیم المزاجی ہی کہ انہوں نے بیٹے کی نمک حرامی پر ماں کے حقوق میں ذرا بھی فرق نہ ہونے دیا •

جناب عالی۔۔۔ اگستس لانسکا اگرچہ پولینڈ میں پیدا ہوا ہی مگر پائسڈم کے جنگی اسکول میں جس کو اگر بہادروں کا مدرسہ کہا جائے تو بجا ہی اُس نے شرفا کے بچوں کے ساتھ تعلیم پائی ہی ایسی تعلیم سے ایسی ماں کا بیٹا نہایت شایستہ اور خداوند نعمت کا سچا جان نثار ہونا چاہئے تھا۔۔۔ شروع سے وہ اس پر اعتماد اور بہروسا کرنے لگے اُن کو اُس سے بہت کچھ اُمیدیں تھیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ اُس کے لڑکپن ہی کے زمانہ سے بادشاہ سلامت نے اُس کو اپنے ہمسروں میں ممتاز فرمایا تھا۔۔۔ طبعاً اُس کے مزاج میں نہایت نفی واقع ہوئی ہی اور اس وجہ سے اُس سے اکثر غلطیاں ہوتی رہی تھیں جن کو ہمارے آقا ولی نعمت اہل عیالیت خسروانہ سے ہمیشہ معاف فرماتے رہے چنانچہ اُس کی تصدیق ایک حال کے واقعہ سے جس کو اس مقدمہ سے برا تعلق ہے اور جس کو میں بیان بھی کروں گا بہت کچھ ہوتی ہے۔۔۔ اب مسٹر وارنہڈارف نے کل بانٹیں جو لانسکا نے مٹی کے برتنوں کے کارخانہ برلن میں کی تھیں نہایت توضیح سے بیان کیں اور بعد ازاں خسرو نامدار کی مہربانی و معافی کا ذکر کیا جس میں فصیح مقرر نے بہت مبالغہ سے کام لیا اور نہایت طویل تقریر کی۔۔۔ ایک جماعت نے جو اس وقت بادشاہ سلامت کے دربار میں بیٹھی تھی یہ سیکر اس قدر چورز تھے کہ کچھ دیر تک مقرر کی آواز تک نہیں سنائی دی اور

• محذور کچھ لکھ بھی نہ سکے غرض جب آواز سنائی دی تو وہ یہہ کہہ رہا تھا •

”عطیات خسروی کو خیال کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی تعجب نہیں معلوم ہوتا جب میں آپ لوگوں کو ایسے چیزیں دیتے ہوئے اور آفریں و مرحبا کے نعرہ بلند کرتے ہوئے سفتا ہوں — تعجب اس پر ہوتا ہی کہ تاہم اس سلطنت میں ایک ایسا دل موجود ہی جس پر ان عطیات کا کچھ اثر نہیں ہوا — بلاشبہ میرا تعجب اور بھی زیادہ ہو جاتا ہی جب کہ میں دیکھتا ہوں کہ وہ شخص نواب زادہ لانسکا ہی جس کی خداوند نعمت نے اس مہربانی اور شفقت سے پرورش کی ہی — کیسے تعجب کی بات ہی کہ اُس نے ان عطیات خسروی کی ذرا قدر نہ کی اور ایک ہی ماہ کے بعد اپنے دوست اپنے سر پرست بادشاہ کے ساتھ پوشیدہ پوشیدہ نمکترامی اور ضرر رسانی شروع کر دی فریدرک اعظم کی روز افزوں شہرت کو کون روک سکتا ہی مگر اُس کے دل میں یہہ کہینہ خواہش پیدا ہوئی کہ اپنے آقا ہی کی شہرت میں بقا لکائے — افسوس کہ اُس نوازش و شاہانہ عطیات کا کچھ بھی اثر نہوا سچ ہی —

با فرو مایہ روزگار مبر • کز نے بریا شکر بخوری

اگر گر آب زندگی بار • ہرگز از شاخ بود بر نخوری

حضور والا آپ خوب جانتے ہیں کہ ہمارے شاہ جہاں پقاہ لوگوں کی پوج گوئیوں اور ہرزہ سرائیوں کا کچھ بھی خیال نہیں کرتے ورنہ شاہی دروازہ سان ساوسی کی مذمت و دشنام کے خطوط نہ معلوم کیا کچھ غضب دھاتے اگر یہہ اعلیٰ حضرت کی برد باری و حلیم المزاجی نہیں ہی تو کیوں جہاں پقاہ اُن کی پاداش کی طرف مائل نہیں ہوتے اور فی الفور اُن کے لکھنے والوں کا پتہ نہیں لگا لیتے کیا وہ اُن کو معلوم نہیں کر سکتے یا سزا دینے کی قدرت نہیں رکھتے مگر یہہ بے پروائی بھی حضور کی جیہی تک ہی جب تک کہ اُن بھڑدہ خطوط سے نمکترامی اور دغا بازی نہیں ظاہر ہوتی ہی — وہ ایسے کاموں کو کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے خصوصاً ایسے شخص سے جس کا اعلیٰ حضرت سے اس قدر گہرا تعلق اور جس سے اعلیٰ حضرت کو بہت کچھ اُمیدیں

ہوں اس قسم کی حرکات کا سرزد ہونا عتاب شاہی کو جوش میں لائے بغیر نہیں رہ سکتا شاہ غریب نواز تو لانسکا پر نطف و مہربانی فرمائیں اور وہ اُسی مہربانی کو اپنے کمینہ بغض اور ضرر رساں طبیعت کا اوزار بنائے اور اپنے آپ کو ہر جا کہ نشہی بکلی کا مصداق ثابت کرے *

حضور والا خہال فرمائیں گے یہہ کیسا کمینہ پن ہی — جو کچھہ میٹھ حضور کی خدمت عالی میں عرض کیا ہی اُس کے لیٹے ثبوت بھی کافی موجود ہی — چنانچہ ”حضور والا کے روبرو جوشہادتیں میں اس وقت پیش کرنا ہوں اُن پر غور فرمانے سے حضور عالی کو خود مقدمہ کی سچائی اور صداقت معلوم ہو جاوے گی“ *

مسٹر وارنہڈارف نے گلدان نکالکر سب کو دکھلایا اور سب حال کہہ سلایا پھر ججبان عدالت کو گلدان دیا گیا اُنہوں نے فریڈرک اعظم کے ساتھ لفظ ظالم پڑھکر سخت تعجب کیا — جب سب حاضرین لفظ ظالم پر ہر افروختہ ہو رہے تھے مسٹر وارنہڈارف نے نہایت ہشکاری سے اُس وقت یہودی کو شہادت کے لیٹے کھڑا کیا یہہ ایک ضعیف شخص تھا اور اُس وقت اس کی عجیب حالت ہو رہی تھی نہ تو یہہ اپنی گردن ادھر ادھر موڑ سکتا تھا اور نہ اس کا سر ہلنا تھا مگر اُنہیں چاروں طرف بہت تیزی سے پڑھ رہی تھیں اسکے چہرے سے متانت ٹپکتی تھی مگر جب بولنے کی کوشش کرتا تھا تو آواز جھرائی جاتی تھی — لانسکا کے احباب نے تو اس کی صورت ہی سے بد ظنی کرنا شروع کر دی — اُس کا یہودی ہونا بھی متعصب لوگوں کی بد ظنی کے لیٹے کافی سبب تھا — مگر جولوگ تعصب کی تاریکی سے باہر تھے وہ سمجھتے تھے کہ بیچارے ضعیف آدمی میں اتنی بڑی جماعت کے روبرو ایسی سخت شہادت کی جرأت کہاں سے ہو سکتی ہی کہ بالکل قائم المزاج رہ سکے اس سلیمان یہودی نے پہلے تو تالود کی قسم کھائی پھر مسٹر وارنہڈارف کے سوالات کے جواب دیٹے

مسٹر وارنہڈارف ”کیا تم نے اس گلدان کو کبھی دیکھا ہی ؟“

سلیمان ”ہاں جناب دیکھا ہی“ *

وارنہڈارف ”کہاں اور کب ؟ جو کچھہ تم اس کے بارہ میں جانتے ہو صاف صاف عدالت کے روبرو بیان کرو“ *

سلیمان ” پہلی مرتبہ جہان تک مجھ کو یاد پڑتا ہی مہمے اس گلدان کو سان سادسی کے اُس کمرے میں دیکھا ہی جہاں رنگین سامان رکھا ہوا ہی — اس مہمے کی پہلی تاریخ کو دس بجے دن کے یا گیارہ بجے ہونگے اُس وقت دیکھا ہی — وقت میں تھیک ٹھیک نہیں کہہ سکتے *

مسٹر وارنڈارف ” وقت کے گھڑی پل دریافت کرنے کی کچھ حاجت بھی نہیں ہی تم یہ بتاؤ کہ تم نے اُس کو کسے دیکھا ہی — خوب سوچ کر جواب دو کچھ جلدی نہیں ہی اصل حقیقت معلوم ہونا چاہئے خواہ کچھ دیر ہی ہو جائے “

سلیمان ” یہ گلدان بادشاہ عالم پٹالا نے خود ہی مہرے ہاتھ میں دیا تھا اور فرمایا تھا کہ میں دوسری چھوڑوں کے ساتھ اِس کو صندوق میں بند کر دوں گا ورنہ اُس کو اعلیٰ حضرت ایک شریف شخص کو پدرس میں تحفہ بھیجنا چاہتے تھے — چونکہ میں چینی کا چھوٹا سا سامان شہر میں ادھر ادھر بیچتا رہا کرتا تھا اس لئے میں اس قسم کے برتنوں سے کچھ واقف ہو گیا ہوں — اس خوبصورت گلدان کو دیکھ کر میں بہت متعجب ہوا اور بڑے شوق سے دیکھنے لگا — میں نے اپنے رومال سے اُس کے سفید نقشوں پر جو گرد جم گئی تھی صاف کر دی یہ مہرے پاس رہی رومال اب بھی موجود ہی جب میں پیڈلے کو جہاز نے لگا تو وہاں مجھے ایک شعر نظر پڑا میں ذرا تھہر گیا اور شعر کو پڑھا اُس کے اُپر لکھا تھا در وصف شاہ فرید گرب اعظم ” یہ شعر میں نے بادشاہ سلامت کو دکھایا اور پھر میں نے چاہا کہ اُس نئی زبان کو جس پر یہ شعر لکھ ہوئے تھے خوب صاف کر دوں کہ وہ جھلک اُٹھے مگر صاف کرنے پر کچھ نیلا رنگ رومال میں چھوٹ آیا مجھے اس پر تعجب ہوا غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ رنگ اُس جگہ سے نہیں چھوٹا ہی بلکہ اِن الفاظ کے بعد جو جگہ باقی ہی وہاں سے چھوٹا ہی بادشاہ سلامت اس وقت میری طرف سے پشت کیٹے ہوئے ایک نئی تصویر دیکھ رہے تھے — جو میں نے رنگ کو اور صاف کہا تو اُس جگہ لفظ ظالم نظر آنے لگا یہ دیکھ کر مجھ سے رہا نہ کہا اور مہرے مونہ سے یہ ساختہ ” پندر ابراہیم “ نکلی گئی — بادشاہ سلامت مجھ سے فرماتے لگے ” کہوں سلیمان — تم نو نہایت متعجب معلوم کرتے ہو — اِس وقت تم نے ” پندر ابراہیم “ کو کہوں

تکلیف دی کہا تم سمجھتے ہو کہ وہ تمہاری ان ظاروف کے رکھوانے میں مدد فرمائے۔ ” میں حضور پر نور کو اس کا کچھ جواب نہ دے سکا کہونکہ اس وقت مجھے پر کچھ سکھ کا عالم سا طاری ہو گیا تھا — میں نہیں سمجھتا تھا کہ ” در وصف فریدترک اعظم ظالم “ کے کیا معنی ہوتے ہیں مہربی حالت دیکھ کر خداوند نعمت نے گلدان مہرے ہاتھ سے لے لیا اور وہ لفظ خود ملاحظہ فرما کر اور اُس نپلے رنگ کا داغ مہرے رونال پر دیکھ کر کمرہ سے باہر تشریف لے گئے بس اسی قدر متعجب معلوم ہی *۔

اس پر وارنڈارف نے کہا کہ تمہاری شہادت ختم ہو گئی ہے تم جاسکتے ہو — مہربی نے عدالت کو چھک کر سلام کیا اور جانے ہی کو تھا کہ مسٹر انڈرٹھ کھڑے ہوئے اور عدالت کو مخاطب کر کے درخواست کی کہ سلامان مہربی کو ابھی تھرا لیا جائے کہونکہ میں اُس سے حسب موقع جرح کے سوالات کرونگا — اس پر عدالت نے اُس کو جانے سے منع کر دیا اور وہ تھرا گیا *۔

درسرا سرکاری گواہ کارخانہ برلن کا متعاقب یہیں ہوا *۔
میں — ” کہا تمہیں یاد ہے کہ گلدان کے پیوندے پر کچھ الفاظ لکھے ہیں ؟ “ *۔

ج — ” ہاں مجھے یاد ہے کہ اُس پر ” در وصف شاہ فریدترک اعظم ظالم “ لکھا ہے اور اُس کے نیچے ایک شعر اور صوفیہ کا نام لکھا ہے “
س — ” کیا تم کو معلوم ہے کہ یہم الفاظ کس نے لکھے ہیں ؟ “ *۔

ج — ” مجھے یقین ہے کہ وہ نواب آگسٹس لانسکا نے لکھے ہیں “ *۔
س — ” کہوں — یقین کہوں ہی ؟ “ *۔

ج — ” اس لئے کہ میں نے صوفیہ کا جس نے یہم گلدان بلایا ہے نواب زادہ لانسکا سے یہم کہا سنا تھا کہ مجھے لکھنا نہیں آتا آپ براہ صہربانی گلدان پر مہرا نام لکھ دیجئے اُس وقت تک گلدان کچا تھا اور نقص ہو سکتے تھے — نواب زادہ لانسکا نے ایک عمدہ اوزار لیا اور چند منٹ تک مہرے سامنے گلدان کے پیوندے پر لکھتے رہے بعدہ ایک کاریگر کے ہاتھ گلدان آتشخانہ بھج دیا جہاں غالباً وہ فوراً بھتی میں رکھ دیا گیا ہوا *۔

ابھی اُس کا جواب باقی تھا کہ وارنہڈارف نے ایک اور سوال کر دیا۔
 س — ”جب آنشدان سے گلدان پک کر نکلا تھا تو کہا تم نے لفظ
 ظالم اُس پر دیکھا تھا؟“

ج — ”آنشدان سے نکلنے کے ایک گھنٹہ بعد میں نے گلدان دیکھا
 تھا مگر لفظ ظالم کی جگہ بالکل نہلی تھی — میں خود ہی اس
 گلدان کو دوسرے گلدانوں کے ساتھ مجلسِ رائے شاہی میں سان ساوسی
 لے گیا تھا اُس وقت تک مجھ کو لفظ ظالم کا بالکل علم نہ تھا — پہلی
 تاریخ ماہِ حال کو اعلیٰ حضرت نے مجھے طالبِ فرما کر وہ لفظ دکھایا
 جس کو دیکھ کر مجھے سخت تعجب ہوا آنشدان میں
 پک جانے کے بعد تو کوئی لفظ لکھا نہیں جاسکتا پھر حال یہ
 لکھا تو پہلے ہی گیا ہوگا — جب آنشدان سے پک کر نکلا ہی اُس
 وقت پوشیدہ رکھنے کی غرض سے نکلا رنگ ہو گیا — مجھے یقین
 اس لکھنے ہی کہ میں نے سوائے لائسنسِ نواب زادہ کے اور کسی کو اُس پر
 لکھتے نہیں دیکھا اور وہ لکھا بھی اُنہی کے خط میں ہی — علاوہ اس کے
 اُنہوں نے بادشاہِ سلامت کے لکھنے یہ لفظ پہلے بھی میرے سامنے ایک
 مرتبہ استعمال کیا تھا — غرض ان باتوں سے میرا یقین کامل ہو گیا کہ
 یہ لفظ اُنہوں نے لکھا ہی“

بعد ختمِ شہادتِ محافظِ کارخانہ مستر وارنہڈارف کی اجازت لیکر
 جانے ہی کو تھا کہ مستر البت نے اُسی طرح اس کو بھی جرح کے
 لئے تہہ در تہہ کیا *

اس کے بعد سرکارِ عالی کی جانب سے دو شہادتیں اور گذریں ایک
 تو وہ شخص جس کے ہاتھ نواب زادہ نے گلدان آنشدان میں پکایا
 تھا اور دوسرا وہ شخص جو بھٹی میں بونن پکانا تھا اور اس گلدان کو بھی
 اُسی نے پکایا تھا *

پہلے شخص کی حلیہ شہادت یہ تھی ”میں خود گلدان کو آنشدان
 میں لیکھا تھا اور راستہ میں کسی نے اُس گلدان کو مجھ سے نہیں لیا اور
 نہ کچھ اُس پر لکھا گیا“ *

دوسرے گواہ نے یہ شہادت دی کہ میں نے اپنے ہاتھ سے اس گداہی کو دوسرے
 ظروف کے ساتھ بھٹی میں رکھا تھا — مہرہ دانست میں قبل بھٹی میں رکھ
 جانے کے اُس کو کسی نے ہاتھ تک نہیں لگایا، اب سوکاری شہادتوں سب
 ختم ہو گئیں اور وارنٹڈراف نے اپنی تقریر کو زیادہ طویل دینا مناسب نہ
 سمجھا اور صرف یہ کہہ کر بادشاہ سلامت نے مجھ کو نہایت اعتدال سے تقریر
 کرنے کو کہا ہی اور اس وقت ضروری باتوں میں کہہ ہی چکا ہوں اس
 لئے میں اپنی تقریر ختم کرتا ہوں *

نوجوان ملازم کے چہرہ سے مستر وارنٹڈراف کے زمانہ تقریر میں
 نہایت سنجیدگی اور تمکین کے آثار نمایاں رہے — مگر جب اُس نے
 اپنے دوست کو اُٹھتے دیکھا تو اُس کے چہرہ کا رنگ متغیر ہونے لگا اُس
 نے اپنا سر جگمگاہ کی سلاخوں پر رکھ دیا اور نہایت تشریش و فکر کی حالت
 میں کھڑا رہا — سامعین پر بھی اس وقت ایک سفاک چھایا ہوا تھا
 سوائے بادشاہ سلامت کی تلوار کی زنجیر کی آواز کے جس سے وہ کھل
 رہے تھے کسی طرف سے کوئی آواز نہیں آئی تھی — مستر البرٹ نے اس
 طرح تقریر شروع کی *

تقریر مستر البرٹ

حضور والا — میں اس وقت آپ کے جذبات کو بھڑکانے نہیں کہتا
 ہوا ہوں اگرچہ مہرہ موجودہ حالت کا مقتضا یہی ہی مگر میں صبر و
 استقلال سے کام لوں گا اور حتی المقدور سنجیدہ تقریر سے حالات واقعی بیان
 کرنے کی کوشش کروں گا — میں اعلیٰ حضرت کی مدح و ثناء سے بھی
 باز رہوں گا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ جب ایک شخص کی وفاداری میں
 شبہ ہوتا ہے تو اُس کی تعریف و صفت بھی جعل اور فریب پر مبنی
 خیال کی جاتی ہے میں جانتا ہوں کہ ہمارے بادشاہ جیسے بادشاہ کو اور
 ہماری بزرگ قوم جیسی قوم کے لئے ایک نمک حرام یا مکحرام کے
 دوست کی تعریف کی حاجت نہیں — ہاں اگر لانسکا نواب زادہ پر
 کوئی جرم ثابت نہ ہو اور اُس کی بریت ہو گئی تو وہ اپنے پسندیدہ افعال
 سے ایسی تعریف و توصیف کر دے گا جو اس وقت میں اپنے الفاظ سے
 کسی طرح نہیں کر سکتا — حضور والا آپ کی ذہنی اور فہم طبیعتوں سے

مجھے کامل اُمداد ہی کہ اب تک کے الزامات کو سماعت فرما کر حقور نے خیال کر لیا ہوگا کہ مازم کے خلاف کوئی دلیل اثباتی موجود نہیں ہی یعنی کسی نے یہہ نہیں کہا کہ مہنہ لانسکا کو لفظ ظالم لکھتے ہوئے دیکھا ہی پہلے گواہ کا یہہ کہنا کہ وہ لفظ نیلے رنگ سے تھکتا تھا جس کو پہلے اپنے رومال سے دور کیا ہی سب سچ سہی مگر مہری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا تعلق اصلی جرم و الزام سے کہاں تک ہی — میں جانتا تھا کہ دوسرا گواہ ذرا زیادہ ذی رتبہ و ذی حیثیت ہی جرم کا ثبوت اُس کے بیان کے لیئے رکھے چھوڑا ہوگا مگر اُس شہادت سے ہم کو صرف یہہ معلوم ہوا کہ صرفہ نے اپنے ناخواندہ ہونے کو لانسکا نواب زادہ پر ظاہر کر کے اُس سے نام لکھ دینے کی درخواست کی اور نواب زادہ نے گواہ مذکور کے روبرو گادان کے بیوندے پر کچھ لکھ دیا اور اُن کے سوا کسی دوسرے کو محافظ صاحب نے اُس پر لکھتے نہیں دیکھا اور وہ لفظ لانسکا ہی کے خط میں لکھا تھا اس لیئے قابل گواہ نے یہہ نتیجہ نکال لیا کہ وہ لفظ بھی لانسکا ہی نے لکھا ہوگا کیونکہ ایک مرقبہ یہہ لفظ بادشاہ سلامت کی نسبت اُن کو کہتے ہوئے پہلے محافظ صاحب نے سنایا ہی تھا صاف ظاہر ہی کہ یہہ کوئی دلیل اس امر کی نہیں ہو سکتی کہ ہمارے نواب زادہ ہی نے وہ لفظ لکھا ہی — ہاں دو شہادتوں سے یہہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہی کہ سوائے لانسکا کے اور کسی شخص نے اُس گادان پر نہیں لکھا ہی ایک شہادت سے معلوم ہونا ہی کہ گادان لانسکا کے پاس سے آتھں خانہ میں بلا کسی کی درمیانی مزاحمت اور روک کے لایا گیا دوسری شہادت کہتی ہی کہ آتش خانہ میں جب تک گادان کچھ حالت میں رکھا رہا اُس کو کسی نے ہاتھ نہیں لگایا اس لیئے یہہ تسام کرنا لایا خیال کیا گیا کہ وہ لفظ ظالم ہی گادان کے آتھں خانہ میں لوجانے سے پہلے ہی کا لکھا ہوا ہی اور اس لیئے سوائے لانسکا کے اور کسی نے نہیں لکھا — اس میں مجھے چند سوالات کرنا ہوں کہ آتھں خانہ میں لائے جانے سے کتنی دیر بعد وہ گادان بھٹی میں رکھا گیا اور اتنے عرصہ تک گادان کا کیا ہوتا رہا — وغیرہ — حضور والا مہری پہلی بات یاد رکھئے کہ کوئی اثباتی دلیل ثبوت جرم میں پوش نہیں کی گئی اور اسی حالت میں سوائے

احتمالات کے موازنہ کے عدالت کچھ بہوں کو سبکی واقعی ان احتمالات کا جانچنا کہ کس طرف احتمال قوی ہی اور کس طرف ضعف ہے بڑے ججوں کا کام ہی ہے۔ مثال میں ایک پرچہ مہرہ نظر سے گذرا ہی جس میں اس موازنہ کو عدالت ہی کا کام بتایا ہی اور لکھا ہی کہ ان سے نکلیں، اخذ کرنا خاص ججوں ہی کے لئے مخصوص امر ہی پس حضور والا جو کچھ ابھی تک جناب نے سماعت فرمایا وہ بعض احتمالات کو قوی کرنے میں کام آسکتا ہی ورنہ اثباتی دہل تو جیسا کہ میں عرض کرچکا کرٹی موجود نہیں ہی اس لئے عدالت سے درخواست ہی کہ وہ ان تمام احتمالات کو جو نواب زادہ لانسکا کے خلاف کہئے گئے ہوں ان احتمالات سے جو میں نواب زادہ کے موافق دہلے کوونکہ نہایت فور سے موازنہ فرماتے اور اپنا قیمتی فیصلہ دے *

حضور والا اگر آپ ذرا غور فرمائیں کہ تو بخیر، معلوم ہو جائے گا کہ وہ جملہ خوبیوں جن سے نواب زادہ آراستہ ہی اور جن کے باعث ہم سب کا حضور اعلیٰ بادشاہ سلامت تک بھی کو وہ بڑے دقیقہ شناس و نکتہ رس ہوں اُس کی عزت کرتے اور اُسے عزیز رکھتے ہوں ہاں وہ سب خوبیوں اُس کے موافق بہترین احتمال ہیں - اُس کی تعلیم اُس کے چال چلن اُس کی تہذیب فہمی غرض جملہ خوبیوں کو جس کا آپ کو ذاتی تجربہ ہی خیال فرمائیں اور ہر سوچیں کہ کیا وہ ایسا کہہنے کام کر سکتا تھا اگر کرتا تو کرٹی غرض یا مطلب بھی تو ہونا یہاں اُس کا کوئی مطلب ہی نہیں ہو سکتا ہی کیا وہ چاہتا ہی کہ بادشاہ کے ظالم ہونے کا خیال پھر سے پھونپھوے تو حضور والا آپ ہی سوچیں کہ کس آسانی سے وہ وہاں اس خیال کو کہوں زیادہ زور و اثر کے ساتھ پھونپھا سکتا تھا اور یہ کہ کرٹی بھی عقل کی بات ہی کہ جو گلدان خود بادشاہ سلامت کے ہاتھ میں جانے والا ہو اُسی پر وہ بادشاہ سلامت کو ظالم لکھ اس ارادے سے کہ اُس کے ظلم کی خبر دوسری جگہ پہنچ جائے جس طرح خیال کہہ جئے کوئی صورت کوئی وجہ نہیں ملتی بجز اس کے کہ ہم لانسکا کی نقل نادان سمجھیں اور بالکل انسانی عقل سے مبرا جانوں تو حضور والا یہ کہ آپ کے ذاتی تجربہ کی مدد سے

ہی کہ لانسکا ہے تو اُس کی ہانشمندی اور عقل و فراست کے ساتھ اس طرح جان بوجہ کر اپنے پورے مہن آپ کلہاڑی مار لہذا ناممکن نظر آتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ بادشاہ سلامت بھی اُس کی نہک اور عمدہ صلاحیت کے دادا دے ہو گئے تھے اور ابتدائی سے اُس کی حوصلہ افزائی شروع کر دی تھی وہ خوب جانتا تھا کہ اُس کی ساری دنیاوی ترقی محض بادشاہ سلامت کی خوشنودی اور ملک کی پسندیدگی پر منحصر ہے پھر ان سب اُمیدوں کو ملحوظ خاطر رکھ کر کسی طرح سمجھے مہن نہیں آتا کہ اُس کو اُس لفظ کے لکھنے کا کیا جن سدا تھا یا وہ کہیں ایسا آئے سے باہر ہو گیا تھا کہ کوئی خوشی اور کوئی فائدہ اُس کی سمجھے مہن اُس لفظ لکھنے کے برابر نہ تھا •

کہا گیا ہے کہ بادشاہ سلامت کے اُس حد سے زیادہ احسان اور ایک طرح کی جان بخشی سے جو لانسکا نواب زادہ کی ایک کرتاہ اندیش حرکت پر اعلیٰ حضرت نے ابھی حال مہن میں بدل فرمائی تھی اور جسکو فصیح و کمال طرف ثانی نے نہایت عمدہ پیرایہ مہن بیان کیا ہے اُس کے نمک حرام دل پر کچھ اثر نہیں ہوا اور اُس نے ساری مہربانوں کو فراموش کر کے اُلٹا ضرر رسائی کا شہوہ اختیار کیا — اس واقعہ کے بیان سے جرم کو زیادہ نفرت انگیز اور قابلِ شرم بنانا چاہا ہے مگر مہربانی رائے اور سمجھے مہن تو یہہ ایک بڑا احتمال اُس کے عدم ارتکاب جرم کا ہے۔ جن احباب کو اُس سے سابقہ پڑا ہے اور جن کو اُس کے دل کی حالتوں کی اطلاع کا موقع ملا ہے وہ جانتے ہیں کہ اُس مہن کس قدر وفاداری اور احسانمندی کا مادہ و دیہت ہے دوستوں کی ہمدردی اور اُن کے ذرا ذرا سے سلوک اور اُن کی ایک ایک بات کا جھساؤ اس نواب زادہ کے دل پر پوتا ہے وہ عدالت سے پوشیدہ نہیں ہے مہن مثالوں کثرت سے پیش کر سکتا ہے مگر اس وقت توجہ سے عدالت کے رویہ ہی وہ اس کی تصدیق کے لئے کافی ہے۔ اس جماعت پر نکالہ ڈالنے سے معلوم ہوا ہے کہ کلمہ دل اُس کے لئے آنکھوں سے نکلے پڑتے ہیں کلمہ چہرے اُس کی خاطر مغرم نظر آ رہے ہیں — کہا عوام و خواص کی یہہ ہمدردی کسی ایسے دل کے لئے ہوسکتی تھی جو احسان فراموش ہو اور جس پر دوسروں کی مہربانی کا اثر نہ پڑا ہو — نہیں ہو گز نہیں — قطع نظر ان سب باتوں

کے ایک بیہ بات اُس کے لیٹے عام طور پر مسلم ہی کہ وہ نہایت صاف دلی اور بے لاگ بات کہتے اور کرنے والے ہی جس پر اُسکی اکثر کوتاہ اندیش اور نادان حرکتوں کو معمول کہا جاتا ہی تو جب ایک دل کو ہم صاف اور بے ریا مانتے ہوں، تو پھر وہ کس طرح خود غرض اور ہمارا ہو سکتا ہی ؟ حضور والا جس بہار سے دیکھتے کوئی بات ایسی نظر نہوں آنی جس سے یقین تو یقین شہہ بھی کہا جائے کہ واقعی نواب زادہ لانسکا نے یہی لفظ لکھا ہی۔ یہی وجہ تھی کہ مہلے جب مجھے اس واقعہ کی اطلاع ہوئی ہاور نہ کہا اور یہودی پر آمادہ ہوا چنانچہ مہرا خہال صحیح ثابت ہوا اور ایسہ ثبوت ملتے گئے جو مہرے احتمالات کے بالکل موافق ہوں — مہں اب شہادتوں کی طرف رجوع کرتا ہوں اور خواہ مخواہ فصاحت اور خوش بیانی سے کام نکالنا نہوں چاہتا جس سے حضور والا آپ پر پوشیدہ نہوں ہی کہ بسا اوقات سچائی اور حقیقت حال کے چہانے کا بھی کام لیا جاتا ہی اب مہں اپنی تقریر ختم کرتا اور عدالت عالی کی قابل قدر توجہ شہادتوں کی جانب رجوع کرتا ہوں *

مسٹر البرت نے جرح کے سوالات شروع کیئے اور آشفانہ مہں گلدان لانے والے سے ابتدا کی *

البرت ”کہا تم نے گلدان اُس آدمی کے ہتھ میں دیا تھا جس نے اُس کو بھٹی میں رکھا ؟“ *

گواہ ”نہیں جناب — مہں نے گلدان ایک کشتی پر رکھ دیا تھا جو بھٹی کے قریب ایک مہز پر رکھی تھی ؟“ *

س ”بیہ بات تمہیں خوب یاد ہی اور یاد ہی تو کہیں یاد ہی ؟“
 ج ”جناب اس وجہ سے مجھے یہ بات خوب یاد ہی کہ پہلے تو مہں نے گلدان کو کشتی کے کنارہ پر رکھا تھا — مگر وہاں وہ گرنے لگا مہں نے فوراً پکو لیا وہ ٹوٹتے ٹوٹتے بچا اور مہں بہت ڈر گیا — اس لیٹے پھر مہں نے کشتی کے ایچ کے ظروف ادھر ادھر ہٹا کر جکھ نکالی اور اُس کو وہاں رکھا — مجھے اس لیٹے خوب یاد ہی — ایسا ہی ہوا ہی“ *

البرت ”اچھا - بس اب تم سے دوسرے سوال کی حاجت نہیں“ *

اب بڑی پکانے والے شخص کی نوبت آئی اور اُس سے اس طرح جرح کی گئی *

البرت ”کیا تم نے اُس شخص کو جو آتش خانہ میں بیٹھ گلدان لایا تھا اور جس سے ابھی سوال ہوئے ہیں دیکھا تھا کہ اُس نے بیٹھ گلدان کہاں رکھا تھا؟“ *

گواہ — ”ہاں جناب دیکھا تھا — اُس نے بیٹھ گلدان لا کر کشتی پر رکھا تھا“ *

البرت ”تمہیں خوب یاد ہی؟“ *

گواہ ”ہاں خوب یاد ہی اس لیئے کہ اس نے مجھے پکار کر اور جتنا کہ کھدیا تھا — دیکھو ولیم اب بیٹھ گلدان سینہ لگا رہا ہی پہلی جگہ سے ابھی گرتے گرتے بیچ گیا ہی اس پر میں نے مونہہ پھیر کر دیکھا تو گلدان کشتی میں نہایت احتیاط سے رکھا تھا — مجھے خوب یاد ہی“ *

البرت ”اُس وقت اور کیا ہوا تھا؟“ *

گواہ ”ہوا کیا تھا — اُس نے مجھے سے کہا کہ جلد پکانے کے لیئے بھٹی میں رکھ دو۔ آگ کو اُس وقت دیر ہو گئی تھی — میں نے کھدیا کہ جب آگ طیار ہو جائیگی رکھ دینا — اور تو مجھے کچھ یاد نہیں پڑتا — یہی ہوا اور کیا ہونا“ *

البرت ”بھٹی میں رکھ جانے سے پہلے کتنی دیر تک بیٹھ گلدان کشتی میں رکھا رہا تھا؟“ *

گواہ ”تھیک تھیک تو میں بلا نہیں سکتا — پندرہ یا بیس یا زیادہ سے زیادہ تیس منٹ تک رکھا رہا ہوگا“ *

البرت ”تھیک پل لمحہ یاد رکھنے کی ضرورت بھی نہیں ہی — تم بیٹھ بٹلاؤ کہ کیا تم اُس کو انہی دیر تک برابر دیکھتے رہے تھے یا قہاری نظر سے وہ کچھ دیر غائب بھی رہا“ *

گواہ ”میں اُسے کتنا نہیں رہا اور رہنا بھی کیوں وہ تو نہایت سینہ لگا رکھا ہوا تھا“ *

البرت ” یہ تمہیں یاد ہی کہ تم نے جب اس کو بیٹھی • میں رکھنے کے لئے اٹھایا تھا تو کس جگہ سے اٹھایا تھا ؟ “ •

گواہ ” اُس وقت وہ میز کے بیچوں بیچ میں رکھا تھا “ •

البرت ” خوب یاد کرو کیا وہ اُس وقت کشتی میں نہیں تھا ؟ “ •

گواہ ” ہاں شاد کشتی میں نہ تھا “ (ذرا تھیر کر) بے شک مجھے اب خوب یاد آگیا وہ کشتی پر ہرگز نہیں تھا — کشتی تو میں مہم دوسرے ظروف کے پہلے اٹھا کر لے گیا تھا — اس گلدان کے لئے پھر آیا تھا تب دیکھا تو یہ • ہمز پر ظروف کے بیچ میں رکھا تھا “ •

البرت ” سوائے تمہارے کیا کوئی اور شخص بیٹھی کے قریب یا اُس کمرہ میں جس سے گلدان لایا گیا تھا موجود تھا یا آیا تھا ؟ “ •

گواہ ” مہرے خیال میں کوئی بھی موجود نہ تھا کیونکہ وہ وقت کھانے کا تھا • سب کھانے چلے گئے تھے صرف • وہ برتن رکھنے کی غرض سے رہ گیا تھا “ •

البرت ” تو پھر کیا تمہیں نے گلدان کو کشتی پر سے اُتارا تھا ؟ “ •
گواہ ” نہیں جناب — • میں نے عرض کیا ہی کہ • میں نے اُس کو میز پر سے لیا تھا نہ کہ کشتی پر سے • وہ تو اُس وقت کشتی پر تھا ہی نہیں “ •
البرت ” ہاں یہ • تو تم نے ابھی کہا ہی کہ بھٹی میں رکھنے کے لئے تم نے گلدان میز پر سے لیا تھا مگر تم یاد تو کرو اُس شخص کو تو تم نے گلدان کشتی میں رکھتے ہوئے دیکھا تھا — تم نے ابھی تو کہا ہی ہے اور وہ بات تم کو خوب یاد ہے “ •

گواہ ” ہاں — ہاں — یاد تو خوب ہی “ •

البرت ” پھر گلدان کشتی سے میز پر خود تو نہیں آگیا — اُس کو کسی نے کشتی سے اٹھا کر میز پر رکھا ہوگا “ •

گواہ ” یہ میں نہیں کہہ سکتا کہ اُس کو • میز پر کون لایا • میں بھٹی کی آگ درمست کرنے • میں مشغول تھا — لوگ آئے چلے گئے ہرگز — دوراں کی طرف • دیر پست تھی • میں نے کسی کو نہیں دیکھا “ •

البرت، ”مہربان ذرا غور کرو شاید یاد آجائے

گواہ کچھ دیر تک نہایت غور سے سوچتا رہا اور پھر یہ ایک نہایت
کشادہ روٹی سے بولا *

گواہ۔ ”ہاں - ہاں جہاں اب مجھے یاد آگیا خرب یاد آیا سلیمان
بھودی اندر آیا تھا پہلے تو اُس نے مجھ سے پوچھا کہ صرفہ کہاں ہی
ہے۔ اُس نے گلدان اٹھا لیا وہ اُس کے پیٹنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔
جب صرفہ دیکھا تو بولا کہ اُس کے پیٹنے میں ایک شہر لکھا ہی
اُس نے اور یہی کچھ کہا۔ مگر۔۔۔ میں نے سنا نہیں میں تو بھٹی میں
آگ روشن کرنے میں مصروف رہ رہا تھا۔“ *

البرت ”خیر - بس اب تمہاری شہادت پوری ہوگئی۔“ *

اس کے بعد صرفہ کے شہر کی شہادت ہوئی اُس نے حلقہ اظہار
دیا کہ ۲۹ اپریل کو جب کہ پرشیا کا گلدان علوڑ ہوچکا تھا۔ وہ صرفہ
سے جب کہ وہ کھانا کھانے جا رہی تھی گلی میں ملا۔ جب صرفہ اُس سے
گلدان کے دیکھنے کے لئے کہا تو اُس نے جواب دیا کہ اگر آپ ذرا پہلے
تشریف لاتے تو دیکھ بھی لیتے اور اُس پر مہرا نام بھی لکھ دیتے افسوس
ہی کہ مہرہ نواب زادہ سے نام لکھوایا اُن سے کہتے ہوئے کہ میں
لکھتا نہیں جانتی مجھے بہت شرم آئی۔ مگر اب تو آپ اُسے دیکھ نہیں سکتے
بھٹی میں چڑھا دیا گیا ہوگا۔ تاہم میں دُعا کیا کہ شاید بھٹی میں
چڑھائے جانے سے پہلے دیکھنے کو مل جائے۔ اُنہی خانہ کے دروازہ پر
مجھے سلیمان بھودی ملا اور اُس نے مجھ سے کہا کہ گلدان کبھی کا بھٹی میں
چڑھا دیا گیا اُس وقت مہرہ کچھ خیال نہیں کیا اب معلوم ہوتا ہی
کہ وہ مجھے اندر جانے سے روک رہا تھا کیونکہ اُس نے فوراً ہی مہرہ
ہاتھ میں لے لیا اور گلی کی طرف مڑ کر روٹیوں کا ڈکڑ چھڑ دیا
کہ صرفہ کے والدین کو وہ ایک بڑی رقم بھیجنے والا ہی *

سدر البرت۔ ”کہوں یہہ کوسا روپہ وہ بھیجنے والا تھا؟“ *

گواہ۔ ”صرفہ کے لئے۔“ *

البرت، ”وہ کھا صرفہ نے اُس سے قرض لیا تھا؟“ *

گواہ ” انہوں قرض تو نہیں لیا تھا بات یہہ ہی کہ صوفیہ کے والدین نہایت ضعیف ہوں اسی کٹی کمائی پر بسر کرتے ہیں جب بیچتا ہی کو کارخانہ سے فرصت ملتی وہ اُس کا کام کر دیا کرتی تھی کہونکہ اُس نے انہوں روپیہ بھونچنے کا پکا وعدہ کر لیا تھا ۔ مہجک لائقین کے شہشہ اور کچھ چھوٹی تصدیقیں اُس کی صوفیہ نے لگ دی تھوں “ *

البرت ” کہا تھوہک وعدہ پر اُس نے روپیہ بھونچ دیا تھا ؟ “ *

گواہ — ” نہیں جناب صوفیہ جب مکان کو کٹی تو مہاروم ہوا کہ یہودی صاحب نے ایک حبہ انہوں بھونچا ہی “ *

البرت ” اہا تم نے سلیمان یہودی کو کبھی صوفیہ کے سہ سنی جانے کے بارہ میں بھی کچھ کہتے سنا ہی ؟ “ *

گواہ ” ہاں سنا ہی — چونکہ صوفیہ اُس کے بہت کام آہ کرتی تھی اُس نے کئی بار مجھ سے یہیں بدلوں میں جس جانے کو کہا تھا — ایک مرتبہ ہوا کہ مجھے امدادی صوفیہ سہ سنی کو واپس انہیں جائیدادی صوفیہ کو اہام ملنے سے ایک ہفتہ پہلے جب میں اُس سے ملا اور صوفیہ کی کامیابی کی بہت کچھ امداد ظاہر کی تو اُسکو کچھ رنج سا مہاروم ہوا اور کہنے لگا کہ خیر ابھی اُس کا جانا یقینی نہیں ہی “ *

البرت ” اہا تم نے اس یہودی کو نواب زادہ لانسکا کی نسبت بھی کچھ کہتے سنا ؟ “ *

گواہ ” ہاں جناب — کوئی دو ماہ کا عرصہ ہوا جب میں اس یہودی سے گلی میں باتوں کر رہا تھا کہ مہیہ نواب زادہ کو آتے دیکھا تو اس سے پوچھا کہ یہہ کون ہوں — تب اُس نے جواب دیا کہ یہہ نواب زادہ لانسکا ہی اس سے مجھے سخت نفرت ہی اور کسی نہ کسی دن میں اس سے بدلا لیگو رہونگا — جب میں نے نفرت کا سبب پوچھا تو اُس نے کہا کہ یہہ عوسانی کا ہمارے یہودی دستہ کی بہت ہنسی لاتا رہا اہی آج ہی ہوا لڑکا کچھ ورزشی کام بادشاہ عالم پناہ کے دربار کو کرنے کو جا رہا تھا کہ اس نے اس پر بڑے قہقہے لگائے — میں کسی نہ کسی دن ضرور بدلا لیگو رہونگا “ *

البرت ” بس مہربان بس اب زیادہ تکلف نہیں دونگا “
اس کے بعد ایک رنگ فروش عدالت کے روبرو شہادت کے لئے پیش کیا
گیا۔ رنگ فروش کی حلفہ شہادت یہہ ہوئی کہ ۳۰ اپریل کو سلیمان یہودی
مہودی دکان پر آیا اور مجھے سے نیلے رنگ •انکے مہوں نے رنگ دیکھ تو ایک
کاغذ چھب سے نکالا اور وہ اُس کی پشت پر سب رنگوں کو خوب جانچا رہا
اور ایک رنگ کو پسند کر کے اُس •میں سے کچھ خریدا لیا جس رنگ
•میں سے اُس نے کچھ حصہ خریدا ہی •میں اپنے ہمراہ لیتا آیا •میں
دیکھنے یہہ ہے •

البرت کے کہنے پر • رنگ فروش کا لایاوارنگ ججوں کو دیا گیا جلیں
نے اُس کو گلدان کے پھندے کے رنگ سے ملایا تو بالکل ایک ہی
ثابت ہوا •

البرت (رنگ فروش سے مخاطب ہو کر) ” کیا تم کو •میں ہی کہ وہ
کاغذ جس پر یہودی نے رنگوں کو جانچا تھا کہاں ہی ؟ “ •

رنگ فروش ” وہ کاغذ میرے پاس ہی - جب یہودی دکان سے چلا گیا تو
تختہ کے نیچے مجھے اُس کا وہ کاغذ ملا •میں نے واپس کرنے کی نیت سے
اسے رہہ چھوڑا لیونکہ اُس کی پشت پر کچھ لکھا تھا جس کو •میں
سمجھا تھا کہ شاید یہہ تحریر اُس کے کام کے ہوگی - •میں یہودی
دکان پر پھر آیا نہیں اور •میں وہ کاغذ بھول کر رہا بھلی تک کہ آپ نے ایک دفعہ
گدا مجھے سے اس معاملہ کی تفتیش •میں وہ کاغذ مانگا اور اس کو دیکھ کر
ہدایت کر دی کہ جب تک نواب زادہ لانسکا کا مقدمہ نہ ہو جائے وہ
کاغذ کسی کو نہیں چھانچہ •میں نے اُس کو سنبھال کر رکھ چھوڑا
اور آج اُسکو یہاں لیتا آیا ہوں - لہجہ وہ کاغذ یہہ ہی - وہ کاغذ ججوں
عدالت کو دیا گیا جس کو دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اُس پر جو نیلے داغ
تھے وہ گلدان کے نیلے دھیروں سے بالکل ملتے تھے اب البرت نے یہودی سے
وہ سوال طلب کیا جس پر اُس نے نیلے رنگ کے چھڑانے •میں داغ
پڑکے تھے - اب دیکھنے سے معلوم ہوا کہ گلدان کے داغ اور کاغذ اور رومال
کے دھبوں کا رنگ ایک ہی تھا - جب ججوں عدالت کو رنگ کے ایک
ہی ہونے کا یقین ہو گیا تو البرت نے درخواست کی کہ وہ اس تحریر کو
•ملاحظہ فرمائیں جو کاغذ کی پشت پر ہے - ججوں عدالت کے

یہ دیکھ کر نہایت حیرت ہوئی کہ اُس پر لفظ ظالم کئی جگہ لکھا ہی گیا کہ کسی دوسرے کے خط کی مشق کی گئی ہے ان الفاظ میں ایک لفظ تو بالکل گلدان کے لفظ ظالم کے مشابہ تھا - اس وقت البتہ نے اہک اور بات جو اس سے پہلے کسی کے دھواں میں نہیں آئی تھی یہ بتلائی کہ گلدان کے لفظ ظالم کا حرف م دوسری جگہوں سے جو اُس تحریر کے دوسرے الفاظ میں موجود ہے بالکل مختلف ہے یعنی اور حروف کی نقل تو ٹھیک اُن کی گئی تھی مگر حرف م لانسکا کے خط میں ٹھیک ٹھیک نہیں لکھا گیا تھا •

جب مسٹر البتہ چیف جسٹس و دیگر ججین عدالت کو سب ضروری باتیں سنا اور دکھلا چکا تو بہت دیر ہو گئی تھی سب لوگ تھک گئے تھے اور کھانے کا وقت قریب تھا اُس لئے اُس نے کوئی تقریر نہیں کی اور سب احتمالات کو ججین عدالت پر چھوڑ دیا کہ وہ لانسکا کی عصمت اور سلیمان بھڑی کی بچائی و ایمانداری کے احتمالات کا موازنہ فرمائیں - چیف جسٹس نے ججین عدالت کو تمام مقدمہ کا خلاصہ اس حسن و خوبی - سلیبا کہ اگر نگرانی عدالتوں کے جج ملتے تو وہ بھی رشک کرتے - بعد ججین عدالت نے اجلاس ہی پر متفق علیہ اپنا یہ فیصلہ دیا کہ نواب زندہ لاسکا بالکل بے گناہ ہے چیف جسٹس نے اس فیصلہ کا اعلان کیا اور چاروں طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہونا شروع ہوئے تمام عدالت گونج رہی تھی کہ اُنہ میں آواز آئی خاموش ! یہ وہ آواز تھی جس کے حکم کی تعمیل ہر مرقع پر خواہ کھسا ہی ہوا اجتماع کوں نہر ہلا تال کی جاتی تھی - اس کے ملتے ہی سب لوگ بادشاہ عدالت کی طرف دیکھنے لگے - خدارند نعمت نے فرمایا کہ عدالت برخاست ہوتی ہے مہر فیصلہ بھی وہی ہے جو ججین عدالت نے دیا ہے - (پھر نواب زندہ لانسکا کی طرف مخاطب ہو کر) ” اور اے نواب زان لانسکا مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ میں نے تمہاری تلوار کے چھینٹے میں بہت جلدی کی تم اب اُس کی بجائے میری تلوار زیب تن کرو “ (یہ کہہ کر سے تلوار کھینچ کر لانسکا کی طرف بڑھادی) (پھر البتہ کی طرف مخاطب ہو کر) ” اور اے مسٹر البتہ تم نے اپنے دوست کے بچانے میں جن ہتھیاروں سے کام لیا ہے وہ ہمارے اسلحہ

سے کہیں بہتر ہوں اور اس لیے تم کو ہماری تلوار کی کچھ حاجت نہیں تاہم تم یاد رکھو کہ تمہارے نایاب ہتھیاروں کو بلا انعام دینے اور بلا اُن سے کوئی اعلیٰ خدمت لینے ہرگز نہیں رہنے دوں گا۔ *

اس وقت ایک شخص وہاں ایسا موجود تھا جس کو لانسکا و البرٹ کا یہ اعزاز گزارا نہ تھا وہ ایک گوشہ میں اپنی قسمت کا فیصلہ سلفے کے لیے خاموش ٹھہرا رہا تھا — اس یہودی کے لیے قلعہ رسپانڈا میں قید کی سزا نہ تھی بلکہ اُس کی سزا پائسٹم کے گلی کوچوں کی خاکروبہ تھی جن میں نواب لانسکا کے محل کے سامنے کا احاطہ بھی شامل تھا اجلاس برخاست ہو گیا اور سارے حاضرین خوش خروش بادشاہ سلامت کی تعریف کرتے اور البرٹ کی ہمت و جرات کی داد دیتے ہوئے اپنے اپنے مکانات کو روانہ ہوئے۔ *

شاہ فریدرک اعظم نے بیگم صاحبہ والدہ لانسکا کے مکان کو اپنی تشریف آوری سے زینت بخشی اور وہیں نواب زادہ و مستر البرٹ و انگریز سیاح کے ساتھ کھانا تناول فرمایا وہاں سے سیدھے پریڈ پو تشریف لے گئے اس وقت لوگوں نے دیکھا کہ حضور عالم پناہی بھی لانسکا کی تلوار زیب تن کیئے ہوئے تھے۔ *

بیگم صاحبہ (انگریز سیاح سے مخاطب ہو کر) ”آپ غالباً تسلیم کریں گے کہ ہمارا بادشاہ اعظم ہی — کیونکہ آپ کو معلوم ہوگا کہ سوائے بڑے لوگوں کے اپنی غلطی اس طرح کوئی تسلیم نہیں کرتا“ سیاح (جو ہمیشہ اپنی بات پر قائم رہنے کا عادی تھا) بیگم صاحبہ! آپ بھی غالباً مان گئی ہونگی کہ یہ ہمارا انگریزی تحقیقات کا طریقہ تھا جس نے بادشاہ سلامت سے اپنی غلطی منوا کر چھوڑی۔ *

البرٹ ”غالباً — آپ بھی ہمارے خداوند نعمت کی بہت تعریف کرتے ہوئے کہ اُنہوں نے اس طرح مقدمہ کی سماعت کیئے جانیکی اجازت دیدی۔“ سیاح ”ضرور ایک حد تک میں آپکے بادشاہ سلامت کی تعریف کرتا ہوں مگر اے اہل پرشیا دیکھو — یہ طرز سماعت آپ لوگوں کے لیے تو بڑی مہربانی و الطاف خسروانہ سمجھا جاتا ہی مگر ہمارے یہاں ادنیٰ آدمی کا بھی یہ حق سمجھا جاتا ہی کہ اُس کے مقدمہ کی تحقیقات اس طرح کی جائے — اگرچہ میں آپ کے بادشاہ سلامت کی یہ بہت تعریف کرتا ہوں مگر اُس سے کہیں زیادہ اپنے بہن کی طرز حکومت کا مداح ہوں۔ *

کتابخانه

جامعه محمدیه

۱- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۲- اما در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۳- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۴- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۵- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۶- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۷- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

۸- در این کتاب از بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص
مجلس شصت و نهم و بعضی از نویسندگان و بعضی از اشخاص

